NUMÉRO DOUBLE

spirou

N° 4051-4052 ✦ 2 décembre 2015 ✦ 78e année
www.spirou.com ✦ Éditions DUPUIS ✦ 4,50 CH ✦ 2,90 €

Spécial Noël

T'ES GONFLÉ!
Le tome 16 du Petit Spirou va vous souffler !

LE PETIT SPIROU

Scénario TOME Dessin JANRY Couleur CERISE

La semaine de Spirou

SOMMAIRE

02 LE PETIT SPIROU
04 SPIROU & FANTASIO ➪ La Colère du Marsupilami 1/9
12bis HARMONY ➪ Memento 4/6
20 En direct de la Rédak
22 CÉDRIC
24 LES FEMMES EN BLANC
26 L'AGENT 212
27 Les Aventures d'un journal
28 Pistar le livreur du ciel
32 BONI ➪ Noël
33 NELSON
34 PASSE-MOI L'CIEL
35 Qui a dessiné ?
36 Père Manuel
38 DAD ➪ La Liste de Noël
41 MONSIEUR JE-SAIS-TOUT
42 Régis et Henri dans feelgood Christmas
44 Le Secrétariat du père Noël
48 Conte islandais
52 ADELINE ➪ Le Cadeau de Mademoiselle Noël
57 Christmas pong
58 LE CLUB DE HUNS ➪ Pas un cadeau pour un Hun
61 GIVRÉS !
62 BD Boutik
63 HARRY
64 Je crois que le père Noël est un chat
66 LES CAVALIERS DE L'APOCADISPE ➪ Fêtent Noël à la cantine
70 SPOURI & FANTAZIZ
72 BEAST ➪ Le Renne déneige
75 ANTARCTIQUE NORD
76 CONTE DE NOËL
78 IMBATTABLE
80 Major Martenne, Rédac'chef
82 Zazou ne croit plus au père Noël
86 Le Grand "faites-le vous-même" de Noël !
88 Alice au pays merveilleux de Noël
91 CAPITAINE ANCHOIS
92 La très véritable histoire du père Noël
94 Scalpel sceptique
96 Jeux ➪ Xmas Tale
98 TASH & TRASH KAHL & PÖRTH
99 GAME OVER

SPIROU 4051-4052 du 2/12/2015. ISSN 07718071. Commission paritaire: 1217 U 82535. Hebdomadaire édité par les Éditions Dupuis. R.P.M.: 0429.160.543. Dépôt légal: 4e trim 2015. © Dupuis, 2015. **Rédaction et siège social :** 52, rue Destrée, B-6001 Marcinelle. Tél. : +32 (0)71 600 500 - spirou@dupuis.com. **Éditeur responsable :** Olivier Perrard - 52, rue Destrée, B-6001 Marcinelle. **Rédacteur en chef :** Frédéric Niffle. **Secrétaires de rédaction :** Laure Bavay, Pierrette Deflenne, Florence Miebel, Mathias Vincent. **Rédacteurs :** Hugues Dayez, Damien Perez, Gilles Del. **Stagiaire :** Gaëlle Delaye. **Correcteurs :** Christelle Daussin, Alain Henriet. **Maquette :** Frédéric Niffle, Olivier Dassogne. **Abonnements :** BELGIQUE : Spirou - 52 rue Destrée, 6001 Marcinelle - Tél. : +32 (0)71 600 503 - spirou@edis.fr ; FRANCE/ETRANGER : Spirou - B2150 - 60643 Chantilly Cedex - Tél. : +33 (0)3 44 62 52 92 - spirou@edis.fr. **Distribution :** FRANCE : Presstalis - BELGIQUE : A.M.P. Pour toute demande de réassort, les diffuseurs de presse sont priés de s'adresser à leur agence de messagerie. Les anciens numéros ne sont pas disponibles. **Régie publicitaire :** Cauris Media - publicite@cauris-media.com. La responsabilité de l'éditeur ne peut en aucun cas être engagée par le contenu des publicités qui figurent dans la publication. Imprimé en Belgique par Hoorens Printing. **Couverture :** Yoann & Vehlmann.

CIM CONTRÔLE 2013
PRESSE PAYANTE Diffusion contrôlée 2014

Animal Lecteur !

LA BD DONT VOUS ÊTES LE HÉROS

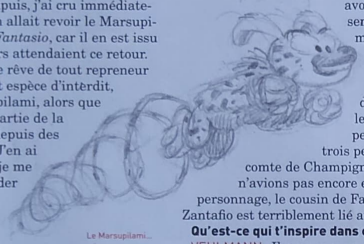
MAKING OF

VEHLMANN : « J'AI VOULU JOUER LA CARTE DE L'AVENTURE AU PREMIER DEGRÉ. »

Comme son titre l'indique, le grand enjeu de ce 55e album de *Spirou*, c'est la réapparition du Marsupilami dans les aventures du célèbre groom. Par décision de Franquin, le sympathique mammifère avait disparu de la série après l'album *Le Faiseur d'or* de Fournier. Comment orchestrer ce retour ? Réponses avec le scénariste Fabien Vehlmann.

Est-ce que ce retour du Marsupilami correspondait à un vœu de l'éditeur, ou à ton désir propre ?

VEHLMANN : C'était une envie personnelle! D'ailleurs, un peu par maladresse, je suis allé un peu vite en besogne : dès que j'ai su que Marsu Productions entrait dans le giron des éditions Dupuis, j'ai cru immédiatement qu'il était évident qu'on allait revoir le Marsupilami dans la série *Spirou et Fantasio*, car il en est issu et beaucoup d'anciens lecteurs attendaient ce retour. J'ai l'impression que c'était le rêve de tout repreneur de *Spirou* : dépasser enfin cet espèce d'interdit, ce tabou de parler du Marsupilami, alors que tout le monde sait qu'il fait partie de la série et qu'on fait semblant depuis des années de ne plus le savoir! J'en ai parlé dans des interviews et je me suis fait gentiment gourmander par un des responsables du rachat de Marsu qui souhaitait, bien légitimement, que les conditions de ce retour soient discutées avec les éditeurs.



Le Marsupilami...

Cet épisode commence par une succession de prégénériques, de prologues : une scène dans la rédaction, puis au carnaval de Champignac, puis dans les neiges canadiennes... Pourquoi un tel foisonnement ?

VEHLMANN : J'en reviens à notre questionnement de départ, pour Yoann et moi : comment ramener le Marsupilami de façon cohérente dans cet univers – alors que son départ de la série n'était pas cohérent car dicté par des motifs extérieurs à celle-ci ? J'avais besoin d'un récit assez long, sans dépasser les formats de ce type d'album, d'où l'utilisation d'ellipses parfois assez violentes! Yoann et moi avions envie d'une narration très rythmée, qui nous permette d'entrer très vite dans l'action. Car le lecteur connaît déjà le thème de cet album : nous avons fait un clin d'œil à la fin du tome précédent – qui a d'ailleurs suscité beaucoup de réactions – avec l'image d'un Marsupilami en cage… On ne va donc pas faire semblant d'ignorer que tout le monde se doute que l'animal va revenir ; donc ne perdons pas trop de temps et fonçons dans l'action! Par ailleurs, le bref épisode dans la neige est une manière de varier les plaisirs, puisque le reste de l'album va se dérouler complètement dans la jungle de Palombie.

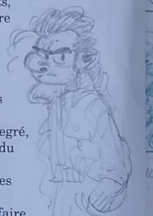
... Lebrac et Prunelle...

Est-ce que c'est cet "oubli imposé" sur le personnage du Marsupilami qui t'a donné l'idée de faire intervenir la Zorglonde ?

VEHLMANN : C'est Yoann qui a eu l'idée de la Zorglonde, et nous avons ensuite réfléchi ensemble. Cela m'a semblé la meilleure option, parce que d'une part, la Zorglonde est interne à la mécanique de la série, et que d'autre part, elle canalise les pistes possibles, elle ne peut être liée qu'à deux ou trois personnages : Zorglub, le comte de Champignac… et Zantafio! Or nous n'avions pas encore eu l'occasion d'utiliser ce personnage, le cousin de Fantasio. Dans mon esprit, Zantafio est terriblement lié aux aventures en Palombie.

Qu'est-ce qui t'inspire dans ce personnage ?

VEHLMANN : Il a un peu un côté Clark Gable sur le retour ; ou Humphrey Bogart dans *African Queen*, ou encore Yves Montand dans *Le Salaire de la peur* – un de mes films de chevet. C'est un aventurier qui vit une déchéance, et c'est ça qui me touche chez lui. Dans cet album, plus que dans les précédents, j'ai voulu jouer la carte de l'aventure au premier degré. Jusqu'ici, j'ai peut-être trop accentué une tonalité d'humour primesautier et sautillant, au risque de désarçonner certains lecteurs. Là, je me suis dit que c'était le moment de nous autoriser un peu plus de premier degré, non seulement parce que le retour du Marsupilami charrie une certaine émotion, mais aussi parce que, à mes yeux, Zantafio est un personnage tragique. Je n'avais pas envie d'en faire un méchant de pacotille, je trouve que le personnage est bien plus riche.

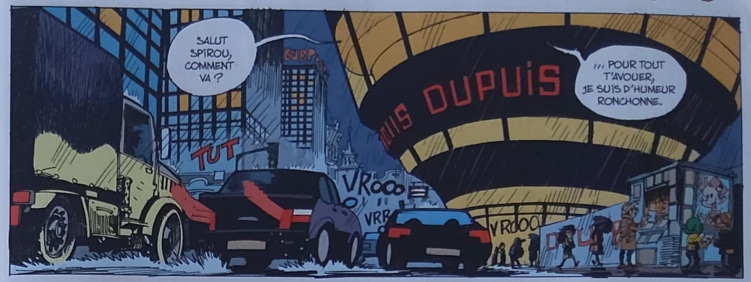


... et Zantafio : bien des têtes connues de retour dans cet épisode.

C'est un personnage qui a toujours été assez ambigu.

VEHLMANN : On sent que Franquin ne savait pas trop quoi faire avec ce personnage : il apparaît, il disparaît des radars… Au départ, il est assez trouble car pas très bien esquissé ; ensuite il devient de plus en plus méchant. Moi j'ai voulu garder Zantafio trouble sur le plan psychologique : il y a une véritable violence en lui, mais il reste sans doute encore capable d'une certaine humanité. Ce qui m'intéresse aussi dans le personnage, ce sont ses rêves de grandeur inaboutis, parce que ça le rend attachant, en fin de compte. H.D.

SPIROU ET FANTASIO



LA COLÈRE DU MARSUPILAMI

ÉPISODE 1/9

NOM D'UNE GIROLLE MORTIFÈRE ! ON ME BASSINE ENCORE AVEC CE MAUDIT ANIMAL ? RHAAA !
CALMEZ-VOUS, MONSIEUR LE COMTE !! CE N'EST QU'UNE ENFANT ! ELLE PARLE À TORT ET À TRAVERS !!
EH OH ! JE CONNAIS PAR COEUR LES AVENTURES DE SPIROU, MOI !
ATTENDEZ,,, POURQUOI ÉVITEZ-VOUS LE SUJET ? QU'EST-CE QUI VOUS ARRIVE, TOUS ?
SPIROU,,, VOUS N'ALLEZ PAS VOUS Y METTRE AUSSI ?! VOUS SAVEZ COMMENT ÇA SE TERMINE, CHAQUE FOIS QU'ON VOUS PARLE DE,,, DU,,, DE LA BÊTE À QUEUE PRÉHENSILE !
MAIS,,, NON, ENFIN ! IL SE PASSE QUOI ?
MAIS ÇA, ALLONS ! VOUS DEVENEZ SYSTÉMATIQUEMENT COLÉRIQUES, IRASCIBLES, INSUPPORTABLES !
ALLEZ TOUS VOUS FAIRE CUIRE UNE OMELETTE AUX AMANITES !!
4A
BON SANG, MAIS CETTE RÉACTION,,,
,,, C'EST L'EFFET DE LA ZORGLONDE !!
JE SAIS QU'ON EST SAMEDI, FLORENCE,,, MAIS J'AI BESOIN DE 15 TONNES D'ENCRE PHOSPHORESCENTE MAINTENANT ! L'IMPRESSION DE LA COUV' ,,, ?
UNE SECONDE, J'AI UN DOUBLE APPEL,,,
,,, TIENS, SPIROU ! TU T'ES DÉCIDÉ À ME DONNER UN COUP DE MAIN ?
FANTASIO, ÉCOUTE-MOI, L'AFFAIRE EST PLUS GRAVE QUE TU NE LE CROIS !
JE CROIS QU'ON NOUS A VOLÉ DES SOUVENIRS !
!?
4B

BONG
BONG
BONG
BONG
BONG
BONG

VROOOOOA
FLOUCH
LE GRIZZLY CHAFOUIN
POH
5A
HEY ! SI C'EST PAS M'SIEUR FOIZANAT ! ÇA FAISAIT UN TI-BOUTTE QU'ON VOUS AVAIT PAS VU !
ÇA DOIT FRETTE EN TI-PÉPÈRE DANS VOT' CABANE AU FOND DU BOIS, NON ?
CYBER CORNER
,,, IL N'Y FAIT PAS PLUS FROID QU'AILLEURS AU CANADA, J'IMAGINE...
VOILÀ POURQUOI JE NE COMPTE PAS M'ÉTERNISER DANS CE MAUDIT PAYS !
CINQ RÉPONSES,,, C'EST PAS TROP MAL,,,
5B

COMMENÇONS PAR CELUI-CI...
"MERCI DE VOTRE MAIL, CHER GÉRARD !"
"LA PROCÉDURE EST SIMPLE : DÈS QUE VOUS M'AUREZ RÉGLÉ LES FRAIS DE NOTAIRE (À PEINE 999 €), JE VERSERAI SUR VOTRE COMPTE LES MILLIONS LÉGUÉS PAR MON CLIENT"...
IL Y A ENCORE DES GENS POUR SE FAIRE AVOIR PAR L'ARNAQUE DE L'HÉRITAGE PROVIDENTIEL, ZANTAFIO ?
?!
L'ENNUI, C'EST QUE TES ENVOIS MASSIFS DE MAILS NE SONT PAS DISCRETS...
TU AS FACILITÉ LA TÂCHE DU PIRATE CHARGÉ DE TE TRAQUER !
ATTENDEZ ! JE SUIS EN TRAIN D'AMASSER DE QUOI VOUS REMBOURSER, J'AI JUSTE BESOIN DE TEMPS !
IL EST HÉLAS TROP TARD, ZANTAFIO... LA MAFIA ROUGE N'A PLUS DE PATIENCE.
VVVRRRRRRROOOO
?!
?!
TUNK

BONG BONG BONG BONG BONG BONBONG
ROAAAR
PAR ICI LA SORTIE !!
GLP!
VROA
GLOK
KLO
ROAR
PAW
ACCROCHEZ-VOUS ! ÇA VA SECOUER !
VOUS ?! MAIS TOUT LE MONDE SAIT QUE JE ME PLANQUE ICI OU QUOI ?!
TOUT LE MONDE, JE NE SAIS PAS...
... MAIS TOUT LE WEB, C'EST SÛR !
NOUS AVONS FAIT LA CONNAISSANCE D'UNE HACKEUSE DE GÉNIE, EN ASWANA : ELLE T'A RETROUVÉ DÈS QU'ELLE A SU QUE NOUS EN AVIONS APRÈS TOI !
VITE, LES GARS !
VITE, LES RUSSES N'ONT PAS LÂCHÉ L'AFFAIRE !!

LE GROOM DE SNIPER ALLEY
Restez en embuscade pour ne pas rater le tome 54!

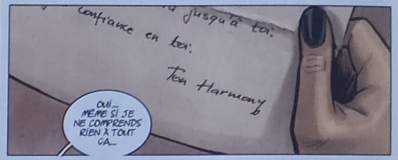
* LIRE "LARGO WINCH".

8B

À SUIVRE...

Scénario & Dessin MATHIEU REYNÈS
Couleur VALÉRIE VERNAY

Harmony



MEMENTO

ÉPISODE 4/6

Résumé : Toujours amnésique, Harmony découvre petit à petit l'étendue de ses pouvoirs de télékinésie. Ce jour-là, Nita reçoit la visite de Mahopmaa, une de ses amies descendant d'une famille de chamans qui ont le pouvoir de pénétrer l'inconscient des gens. Lorsqu'elle s'en va, Harmony révèle à Nita qu'elle a découvert ses pouvoirs de télékinésie et qu'elle entend des voix. Il lui montre alors une lettre...

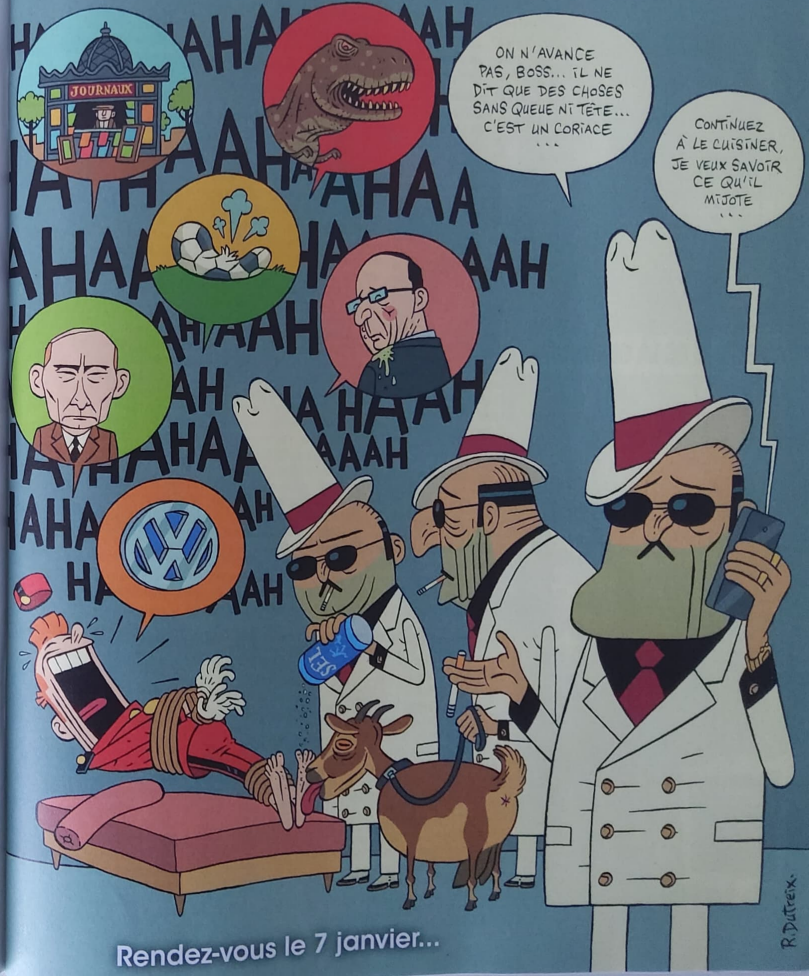
PLOC !
VOUS AVEZ VU ÇA ? STOPPÉ EN PLEIN VOL ! GIRL POWER !!!
OUI, PAS MAL POUR UNE REPRISE...
"PAS MAL" ? ATTENDEZ, JE VAIS VOUS MONTRER DE QUOI JE SUIS CAPABLE !

NE FORCE PAS TROP, TU RISQUES DE...
TU TE SENS BIEN ?
HARMONY !
ON VA Y ALLER EN DOUCEUR, OK ? TU AS SANS DOUTE BESOIN DE TE DÉROUILLER UN PEU...
...AVOUEZ QUE ÇA VOUS A QUAND MÊME IMPRESSIONNÉ ?...

À SUIVRE...

BIENTÔT

Un nouveau journal dans l'univers Spirou



Rendez-vous le 7 janvier...

Nos auteurs vous font partager leurs goûts et leurs découvertes

LES PETITS BONHEURS DE David de Thuin

(Coup de foudre)

MUSIQUE → J'écoute régulièrement les albums de **Kraftwerk**. Ils ont posé les bases de la musique électronique. Ça fait toujours du bien de s'y replonger, ça nettoie les oreilles et l'esprit.

BD → Ces derniers jours, j'ai relu *Une gueule de bois en plomb* de **Tardi**. Comme dans *Jeux pour mourir*, il y a effectué une mise en couleur directe et c'est tellement bon de voir un dessinateur au dessin solide qui se lâche. Il y a la bonne dose de désinvolture qui donne un côté enlevé et épatant à ce livre.

ILLUSTRATION → J'aime beaucoup le dessin de **Jiri Salamoun**, un illustrateur tchèque. À ma connaissance, on ne peut trouver en France que deux livres illustrés par lui : *Médor le maxichien* et *Sacré Médor*, édités par La Joie de Lire. Un dessin un peu brut et proche de l'enfance.

★ L'ABONNÉ DE LA SEMAINE ★

Chaque semaine, SPIROU interviewe un de ses abonnés (tiré au sort), auquel il offre un album de son choix.

ÉLISA DAGEVILLE (14 ans), de Carquefou.

Salut Élisa, quel album voudrais-tu recevoir ?

ÉLISA : Je voudrais recevoir *Désirs exaucés*, le tome 1 de *Beauté*. J'aime beaucoup tout ce qui est fantastique, avec si possible de la magie. *Beauté* m'a donc comblée, d'autant que le dessin n'était vraiment pas mal ! J'ai également apprécié le côté cruel de l'intrigue, qui rend l'histoire très intéressante et presque crédible.

Comment as-tu découvert SPIROU ?

ÉLISA : Grâce au CDI du collège, qui a un abonnement. J'ai fini par demander mon abonnement à moi ! D'habitude, je commence mon SPIROU par les séries à suivre, je les aime généralement toutes. Puis je m'attaque aux gags en une page. C'est ensuite au tour de mon petit frère, Maël, de le lire. Ses séries préférées : *Seuls* et *Game Over* !

Spécial La Rédak

LES CADEAUX DE NOËL DE NOS AUTEURS

Noël approche à grands pas ! Nous sommes donc allés à grands pas chez nos auteurs, afin de vous rapporter quelques-uns de leurs souvenirs de Noël... Quel fut leur plus beau cadeau ? Et le pire ? Vous saurez tout !

BERCOVICI : L'un de mes plus beaux cadeaux de Noël a un rapport avec le dessin puisque je me rappelle de ce soir où, ado, **j'avais découvert des stylos Rotring sous le sapin !** Il s'agissait de modèles très techniques, avec un réservoir d'encre de Chine, qui faisait un dessin très propre. Je me suis senti devenir un vrai dessinateur le jour où j'ai eu ce matériel de pro dans les mains. Le conseil que je donnerais toutefois aux parents désireux de faire plaisir à leurs enfants aspirants-dessinateurs, c'est de leur acheter pour Noël plein de matériel de base. L'important c'est de noircir du papier pour s'entraîner ! Alors n'hésitez pas à acheter de simples rollers, des crayons de papier, des carnets de croquis...

Magnifique oud fabriqué par Libon.

LIBON : Je fabrique pas mal de bidules divers, comme des instruments de musique ou des sculptures. Mes listes de Noël sont donc un peu bizarres... **L'an passé, j'ai reçu par exemple un cric de voiture**, avec lequel je compte réaliser une presse de gravure. Le cric remplacera le système à vis, trop compliqué à réaliser à la maison. Il me manque encore des poutres en chêne pour faire l'armature. C'est la bonne idée cadeau pour le Noël de cette année !

NEIDHARDT : Moi, je me rappelle d'un certain Noël, il y a vingt ans... **Mon frère, sachant que je ne m'intéresse pas au foot, m'avait offert trois livres, évidemment tous consacrés à ce sport.** Et ce n'était même pas des trucs d'actualité, puisque l'un parlait de la Coupe du Monde en Argentine et l'autre de Dominique Rocheteau ! Je ne suis pas rancunier. Mais en réponse à ce cadeau, j'ai un jour profité de l'absence de mon frère pour changer la moquette de son appartement et la remplacer par un revêtement bleu électrique !

DOMECQ : Moi aussi, une année, j'ai reçu un étrange cadeau. **Il s'agissait d'un collier, fait de très grosses perles de liège, que m'avait offert ma tante.** J'ai dit merci mais c'était assez moche. Un soir où je devais la voir, je l'ai tout de même porté, pour lui faire plaisir. En arrivant, je la vois morte de rire ! Le "collier" était en réalité un repose-plat !

Mathilde Domecq et son ravissant collier en liège.

CAPUCINE : Moi, mes plus chouettes cadeaux de Noël, ce sont **de très beaux et très vieux livres**. Je me sens très bien parmi de très beaux et très vieux livres. Ou alors parmi des plumes, de très vieilles plumes. Mon vieux livre préféré : *Le Bréviaire de la femme*, écrit en 1903 par la comtesse de Tramar. Une sorte de guide de conseils pour être une femme "parfaite", convenable et élégante. Très amusant !

• LE CADEAU DE FIDÉLITÉ DE L'ANNÉE •

SPIROU RÉCOMPENSE VOTRE FIDÉLITÉ

Vous le savez, SPIROU offre chaque année à ses abonnés un super cadeau de fidélité. Après le jeu de société *Zombillénium* en 2014, ceux qui, parmi vous, seront restés abonnés pendant tout 2015 recevront bientôt un album crossover et collector exclusif !

Vous avez été abonné sans interruption entre le 1er janvier et le 31 décembre 2015 ? Pour vous remercier, **SPIROU va vous offrir un album collectif exceptionnel, où 42 auteurs se sont emparés des séries de leurs camarades...** C'est ainsi que Bertschy s'est amusé avec *Aria*, pendant que Weyland s'est lui occupé des *Psy* et ainsi de suite ! Une étonnante façon de redécouvrir vos héros et auteurs favoris sous un jour totalement nouveau, avec par exemple Aymond sur *Esteban*, *Zombillénium* par Nob, *Les Nombrils* par Oiry ou encore *Dad* par Yoann ! Alors surveillez bien votre boîte aux lettres, car **chacune des illustrations et des gags en une page de ce recueil exceptionnel vaut le détour !** Ah, et si vous n'êtes pas encore abonné, un conseil : faites-en votre cadeau de Noël, il est encore temps ! Car on vous prépare déjà un nouveau cadeau de fidélité pour 2016 !

Rob vu par Dab's.

Les fiches du proprofesseur

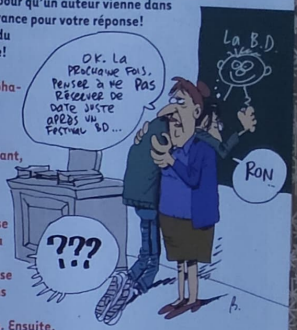
LE XXIe SIÈCLE EST PARMI NOUS

PAS TOUS À LA FOIS !

Bonjour, abonnée depuis quelques années à votre journal, j'ai la chance d'être aussi professeur d'école et j'ai été captivée par votre opération "L'École de Spirou". J'aimerais cependant avoir quelques informations : jusqu'à quelle date est-il possible de participer ? Quelles sont les conditions pour qu'un auteur vienne dans notre classe ? En vous remerciant par avance pour votre réponse ! Merci également pour la bonne humeur du mercredi lorsque je reçois mon magazine !

(Stéphanie Sapin - Annecy-le-Vieux)

Avec un nom comme le tien, chère Stéphanie, il aurait été dommage de ne pas te répondre dans ce numéro spécial Noël ! A contrario, parler d'école pendant les vacances, c'est un peu incongru ! Cela étant, nous avions en effet posé la première pierre de notre nouvelle rubrique *L'École de Spirou* dans le numéro de rentrée du 26 août... Gloups, comme le temps passe vite... Vous êtes nombreux à attendre la suite ! C'est que le chantier d'organiser une rencontre avec les élèves d'une classe n'est pas chose aisée. Mais nous pouvons déjà vous dire que la prochaine école se déroulera à Paris en compagnie de Libon. Ensuite, direction la Bretagne avec Pascal Jousselin, le merveilleux technicien de la série *Imbattable*. Pour les candidatures d'école (quelle qu'elle soit, il n'y a pas de conditions, sinon celle d'être située en France, en Belgique ou en Suisse), il suffit d'envoyer un mail à ecolespirou@dupuis.com. Il n'y a pas de date limite car c'est une rubrique destinée à s'installer sur le long terme. En prenant son temps !



Écrivez-nous via l'adresse mail : pastousalafois@spirou.com

PROFESSEUR SPÉCULOOS

Pourquoi les chats aiment-ils les boîtes ?

(Serge Chassart)

Très bonne question, cher Serge, car tous les propriétaires de chats l'auront très certainement remarqué, sans nécessairement s'être jamais demandé pourquoi : dès qu'un chat s'installe dans une maison, à plus forte raison quand il n'est pas encore coutumier des lieux, il prend place dans une boîte (si toutefois il y en a une à disposition). La raison de cette habitude est la suivante : dans une boîte, le chat se sent en sécurité, parfaitement maître de son environnement. Et ce sentiment l'aide à apprivoiser les alentours (la boîte étant perçue comme un poste d'observation), ce qui, à l'état de nature, lui permet à la fois de guetter des proies et de se cacher des prédateurs.

Bref, ce qui pourrait passer pour un besoin de confort est surtout un mécanisme de survie en milieu hostile ! Ton esprit alerte aura tôt fait de noter qu'il n'existe pas de boîte dans la nature. Ce à quoi je te réponds que dans la nature, l'équivalent de la boîte correspond à n'importe quel endroit confiné.

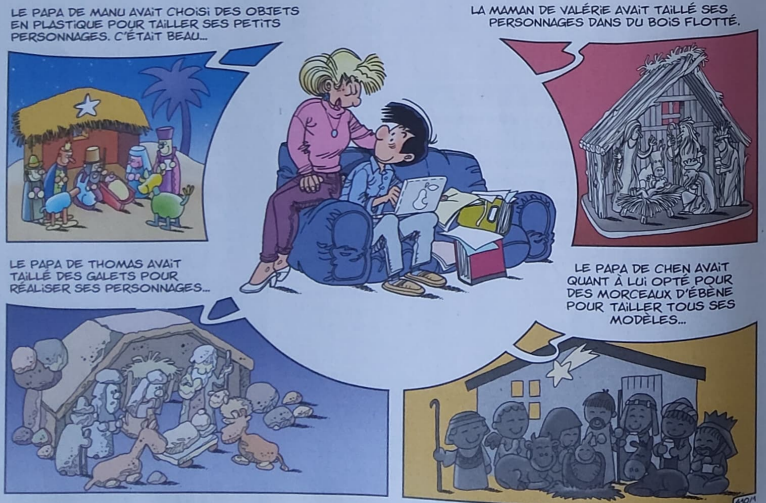
Vous aussi, posez vos questions au Professeur Spéculoos !
Par mail à professeurspeculoos@spirou.com ou sur www.spirou.com/professeurspeculoos

DANS DEUX SEMAINES

SPÉCIAL STAR WARS

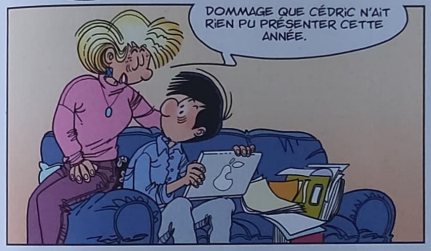
CÉDRIC

Scénario CAUVIN
Dessin LAUDEC
Couleur LEONARDO



UN LOOK D'ENFER!

Cédric ne sait plus quoi inventer pour trouver grâce aux yeux de Chen dans ce tome 29...



Les femmes en blanc

Scénario CAUVIN
Dessin PHILIPPE BERCOVICI
Couleur LEONARDO

UN BACILLE HEUREUX

Bercovici et Cauvin n'ont pas mis de gants pour vous faire rire dans ce 37e tome des Femmes en blanc*!*

EFFET MONSTRE
Le 28e album de L'Agent 212 ne vous laissera pas indifférent.

L'agent 212

Scénario CAUVIN
Dessin KOX
Couleur LAURENT

Flashez ce code et découvrez l'entièreté de ce numéro.

LES AVENTURES D'UN JOURNAL

N°1652 ✦ 11 décembre 1969 ✦ 32e année

En décembre 1969, Thierry Martens, le nouveau rédacteur en chef de SPIROU, doit composer son premier spécial Noël. Le défi est de taille : son prédécesseur, Yvan Delporte, a réussi des numéros inoubliables dans le passé sur le même thème. « *La couverture a été une composition particulièrement difficile*, précise-t-il dans son éditorial, *mais à SPIROU, rien n'est impossible.* » L'idée de cette couverture n'est pas neuve, il s'agit d'une "réunion de famille" avec les principaux héros du journal, mais d'habitude, ce genre de tableau collectif est réalisé par un seul dessinateur, qui imite tant bien que mal le style de ses confrères. Or ici, pas

Un "Spirou-Ciné" pour Noël

moins de huit auteurs différents ont été mis à contribution pour produire cette double page. Dans un décor composé par Paul Deliège (qui place ses Krostons à la fenêtre), les ténors du journal sont au rendez-vous : Franquin avec Gaston et M'oiselle Jeanne, Peyo avec les Schtroumpfs, Roba avec Boule et toute sa famille, Will avec Tif et Tondu, Tillieux avec Gil Jourdan, Jidéhem avec Sophie et Macherot avec Sibylline !

À l'intérieur de ce numéro de cent pages, d'autres auteurs ont participé : Fournier, qui vient de reprendre *Spirou et Fantasio*, propose une histoire complète, *Un Noël clandestin* ; Mitacq est présent avec son nouveau personnage, Stany Derval et Willy Lambil, aidé par Delporte, signe un récit de Sandy, *Une étoile dans le désert*. Roba, fidèle au poste, ne se contente pas d'un gag de *Boule & Bill* et compose un conte moyenâgeux superbe : *Un sapin pour le petit Hans*.

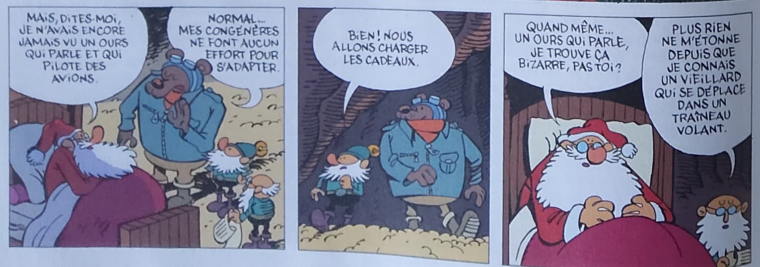
Ce sommaire foisonne de belles planches, mais il lui manque le petit plus qui ferait la différence. Martens peut alors compter sur l'aide de Maurice Rosy, car le directeur artistique de Dupuis regorge d'idées. Ce grand maître du mini-récit – il a créé avec Deliège le bagnard Bobo pour ce format – avoue volontiers l'influence du cinéma sur son travail : « *Paul Deliège et moi avons les mêmes sources d'inspiration, les grands maîtres du cinéma muet,* confie-t-il à José-Louis Bocquet. *Quand un cinéma programme Mack Sennett, Charlot, Max Linder ou Buster Keaton, on s'y précipite.* »

Dans ce "Spirou Noël", Rosy dessine un gag sans paroles, toujours représenté dans le même cadrage : un plan-séquence, en somme. Il y met en scène Choichpémogaja, un prestidigitateur qui fait sortir une curieuse créature de son chapeau ; celle-ci s'empare de la baguette magique et fait disparaître le magicien lui-même ! Pour savourer cet humour

Premier film pour le "Spirou-Ciné", réalisé par Rosy et son associé Kornblum.

absurde, ce gag est présenté sous forme de pellicule perforée, à assembler en rouleau et à insérer dans une visionneuse en carton à bricoler soi-même. Dans le journal, deux pages d'explications, vingt-deux étapes de fabrication et autant de croquis explicatifs sont nécessaires pour monter ce "Spirou-Ciné", avec l'adjonction d'un crayon et de deux élastiques... Évidemment, vue aujourd'hui, à l'ère des smartphones et des tablettes informatiques, cette visionneuse en carton a de quoi faire rire. Mais on savait s'amuser d'un rien, à l'époque ! HUGUES DAYEZ

PISTAR : LE LIVREUR DU CIEL



COMMENT VAS-TU FAIRE POUR ENTRER ?
J'AI UN PASSE-PARTOUT.

OUUUH ! UN PASSE-PARTOUT... ÇA POURRAIT SERVIR À AUTRE CHOSE...

OUPS ! DÉPÊCHE-TOI !
QUE...?

FAIS DÉMARRER TA CARLINGUE ! VITE !

HOULÀ ! MAIS... IL EST MALADE, CELUI-LÀ ! JE CROYAIS QU'ON NE LIVRAIT QUE LES ENFANTS SAGES...
PEW ! PEW !

OUI, MAIS LE PÈRE DU GAMIN EST UN VRAI ABRUTI DE CHASSEUR TOUT PRÉTEXTE EST BON POUR UTILISER SA CARABINE.
QUEL MONDE FORMIDABLE.
SOUVENT JE ME DIS QUE JE SUIS BIEN CONTENT D'ÊTRE UN OURS.

AÏE ! MA JAUGE INDIQUE QU'ON PERD DU FUEL DE MANIÈRE ANORMALEMENT ÉLEVÉE. JE PENSE QU'IL A PERCÉ LE RÉSERVOIR EN NOUS TIRANT DESSUS.
IL Y A UNE POMPE UN PEU PLUS LOIN.

BONSOIR. VOUS POUVEZ NOUS FAIRE LE PLEIN, S'IL VOUS PLAÎT ?

VINGT-CINQ ANS QUE JE SUIS POMPISTE ET C'EST LA PREMIÈRE FOIS QU'UN AVION S'ARRÊTE CHEZ MOI.
AH ! VOILÀ ! J'AI REPÉRÉ LE TROU FATAL.

ILS SONT MARRANTS, VOS DÉGUISEMENTS. CELUI DE L'OURS EST BIEN RIDICULE.
GRM.

ET ENCORE !... T'AS PAS VU LES DENTS...
?

ROARR

TON CHEWING-GUM... MERCI.

VOILÀ !... LE TROU EST COLMATÉ.

EN AVANT ! ON REPREND LA TOURNÉE ! FAUT FINIR AVANT L'AUBE.

PÈRE NOËL ?
MMH ?

ÇA Y EST ! ILS SONT RENTRÉS. TOUT A ÉTÉ LIVRÉ.
ON A PRÉPARÉ LE BANQUET. VOUS ÊTES EN ÉTAT DE NOUS REJOINDRE ?

MMM... OUI ! JE ME PORTE COMME UN CHARME ! ÇA DEVAIT ÊTRE LE STRESS DE TOUT CE TRAVAIL À ACCOMPLIR QUI ME BLOQUAIT LE DOS.

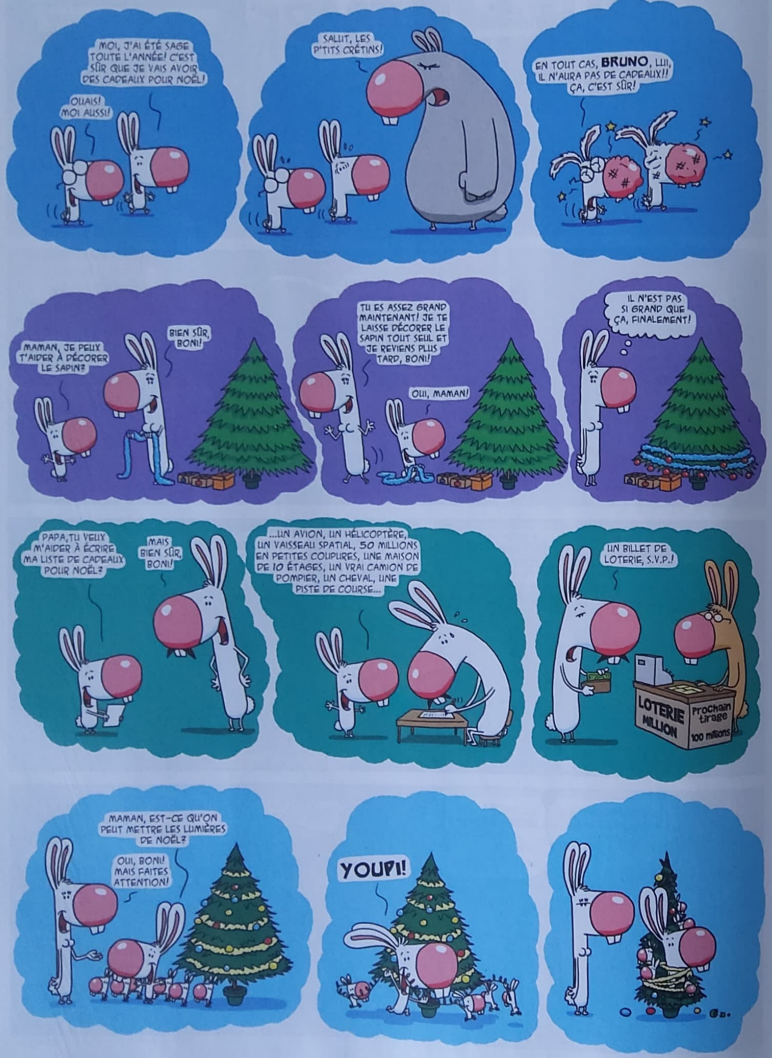
ENCORE UNE MISSION DE NOËL ACCOMPLIE !
ÇA A COMPLÈTEMENT VIDÉ NOTRE PAUVRE LIVREUR DU CIEL.
RRR...
C'EST BIEN POUR ÇA QUE JE NE LE FAIS PLUS MOI-MÊME.
HA ! HA ! HA ! HA ! HA ! HA ! HA ! HA ! HA ! HA !

DE THUIN

NOËL

BONI

Scénario,
Dessin & Couleur
IAN FORTIN



Scénario,
Dessin & Couleur
BERTSCHY

Nelson

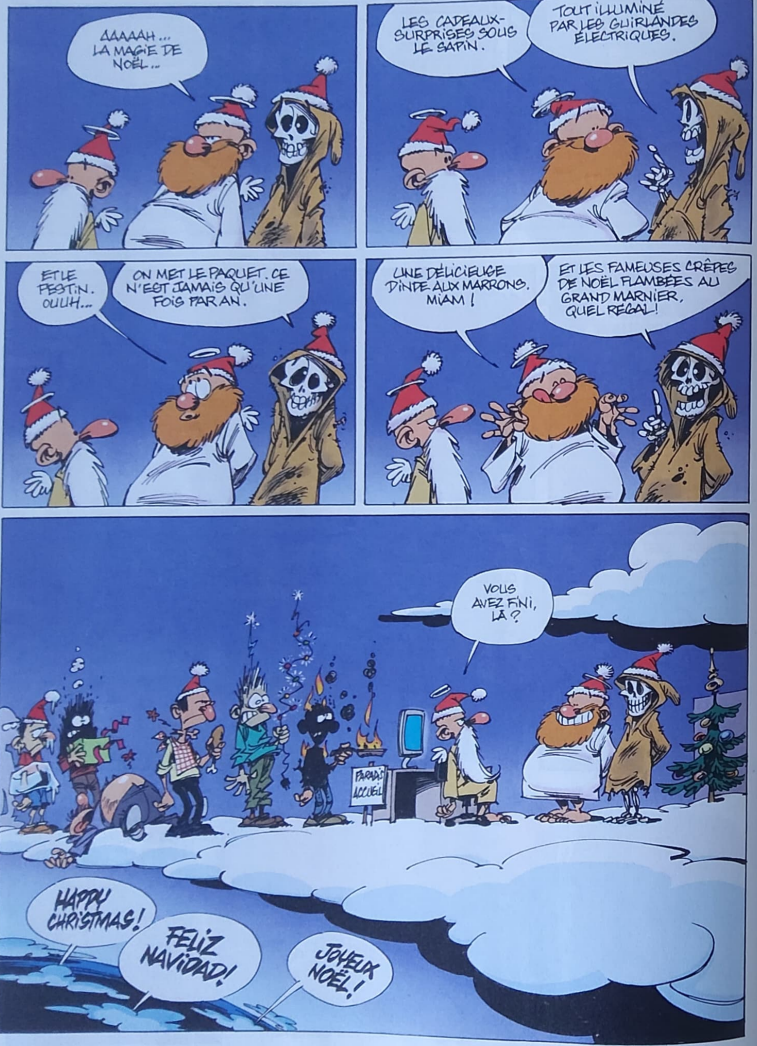
EXÉCRABLE PAR NATURE

Nelson n'en rate pas une! Déjà 15 tomes de bourdes et on n'a pourtant pas envie que ça s'arrête!

TENUE CORRECTE EXIGÉE!
0,2258064516129! (= le tome 7 sur son 31)

PASSE-moi L'CIEL

Scénario, Dessin JANRY
Couleur CERISE



Qui a dessiné le père Noël ?

Cinq de nos auteurs ont croqué le père Noël, sûrement pour recevoir plus de cadeaux... Pourrez-vous les reconnaître ?

1

2

3

4

5

SOLUTIONS : 1. Luc Cromheecke, 2. Renaud Collin, 3. Fabrice Tarrin, 4. Zinarf, 5. Michel Weyland.

Père Manuel

C'EST LE PÈRE NOËL ?
IL NE FAUT PAS LE VOIR !
NON ?
SINON IL N'APPORTE PAS DE CADEAUX !
N'IMPORTE QUOI ! JE VAIS LUI DEMANDER LE MIEN EN AVANCE !
AH NON ! MOI, JE RENTRE !

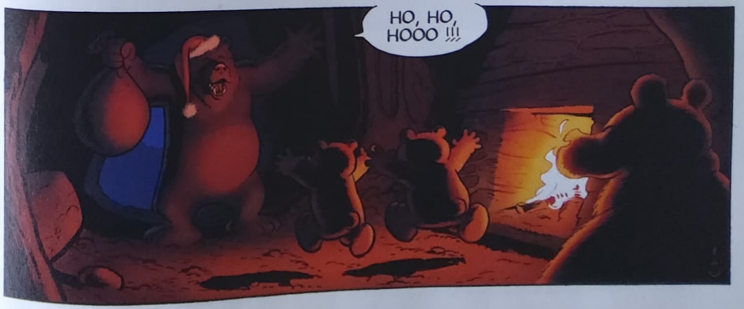
LÂCHE !
BOING
BOING

BONSOIR MONSIEUR ...
EST-CE QUE... EST-CE QUE VOUS ÊTES LE PÈRE NOËL ?

NON.
JE SUIS L'OURS MANUEL.
EST-CE QUE VOUS AUSSI VOUS APPORTEZ DES CADEAUX AUX PETITS ?

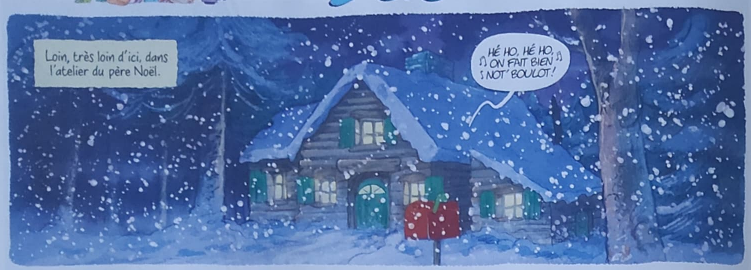
EUH... NON. SAIS-TU QUE NOUS, LES OURS, DORMONS TOUT L'HIVER ?
OUI, J'AI DÉJÀ ENTENDU QUELQUE CHOSE COMME ÇA ...
ALORS, COMME NOUS NE POUVONS PAS MANGER LORSQU'ON DORT, IL NOUS FAUT GROSSIR AVANT...

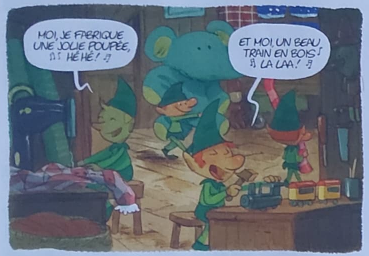
ALORS, JE RAMASSE DES PETITS ANIMAUX POUR DÎNER...


HO, HO, HOOO !!!

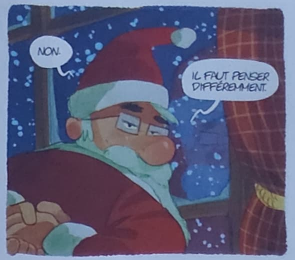
Dad

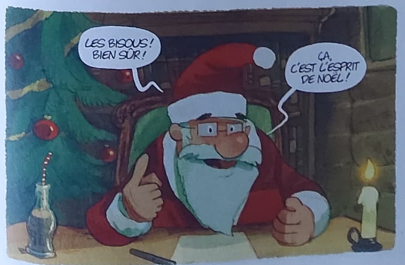
Scénario,
Dessin & Couleur
NOB





La liste de Noël





SECRETS DE FAMILLE
Ce n'est pas un secret que le tome 2 de Dad est sorti en librairie.

Scénario & Dessin
SERGIO SALMA

MONSIEUR JE-SAIS-TOUT

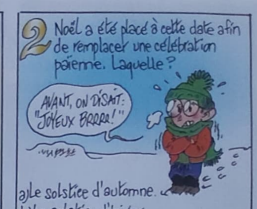
Couleur
PASCAL THIVILLON

Même les guerres s'arrêtent ce jour-là ! Mais que savez-vous de cette festivité ? Voici 10 questions tests.

1 Noël est précédé d'une période de jeûne. Comment ça s'appelle ? Et ça dure combien de jours ?

a) Le carême. 40 jours.
b) Le ramadan. Environ 1 mois.
c) L'avent. De 22 à 28 jours.

2 Noël a été placé à cette date afin de remplacer une célébration païenne. Laquelle ?



a) Le solstice d'automne.
b) Le solstice d'hiver.
c) L'équinoxe d'hiver.
d) La fin de l'été indien.

3 Dans la chrétienté occidentale, on célèbre Noël ce jour. Depuis quand ?

a) Depuis l'année de la mort de Jésus.
b) Depuis Napoléon.
c) Depuis le quatrième siècle.
d) Depuis Charlemagne.

4 On associe Noël à la neige. Un institut météo belge a établi des statistiques. Résultat : depuis 1889, il y a eu en moyenne...

a) Un Noël blanc tous les ans.
b) Tous les 2 ans.
c) Tous les 7 ans.

* Sur Bruxelles et environs.

5 Quelle marque a réussi à faire croire qu'elle était à l'origine de la couleur rouge du père Noël * ?

a) Le Ketchup Heinz.
b) Ferrari.
c) Coca-Cola.
d) Les fraises Tagada.

* Encore une légende.

6 On entend la chanson "Petit papa Noël" pour la première fois dans un film de 1946. Qui l'interprète ?

a) Maurice Chevalier.
b) Yves Montand.
c) Tino Rossi.
d) Noël Roquevert.

7 Le sapin de Nordmann est une espèce très prisée. Pourquoi ?

a) Il pousse très vite.
b) Il n'est pas cher.
c) Il sent très bon.
d) Il perd moins vite ses aiguilles.

8 Au fait, Jésus est né où ?

a) À Nazareth.
b) À Jérusalem.
c) À Bethléem.
d) À Canaan.

9 Elle est délicieuse comme plat du jour, mais d'où vient le mot "dinde" ?

a) Du latin "dindio".
b) De l'hébreu "dinth".
c) De l'abréviation de "poule d'Inde".
d) Du farsi (Iran) "dedin".

10 Le père Noël est issu de diverses légendes. Trouvez l'intrus.

a) Le Julenisse danois.
b) Saint Nicolas.
c) Vater Nacht (Alsace).
d) Le dieu Odin.

Solutions & résultats

1 : c 4 : c 7 : d 10 : c
2 : b 5 : c 8 : c
3 : c 6 : c 9 : c

10 à 8 bonnes réponses : Alléluia !
7 à 5 bonnes réponses : Jingle bells, bravo !
4 à 1 bonne(s) réponse(s) : Idée cadeau pour vous une encyclopédie.
0 bonne réponse : Vous vous êtes trompé·e à Pâques.

SERGIO SALMA 2015

Régis et Henri dans FEELGOOD CHRISTMAS

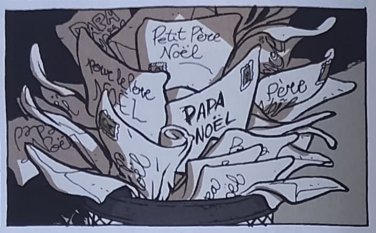
Alfred

Le Secrétariat du père Noël

TOUS CES COURRIERS QUI ARRIVENT POUR LE PÈRE NOËL, TOUS LES MOIS DE DÉCEMBRE, ET QUI PARTENT DIRECTEMENT À LA POUBELLE...

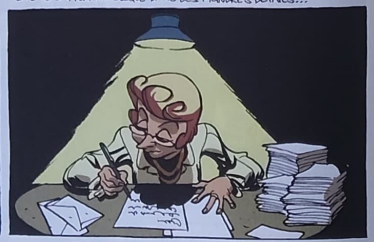
QUEL GÂCHIS!

ODETTE MÉNAGER, JEUNE RECEVEUSE DES PTT D'UN PETIT VILLAGE DU MAINE-ET-LOIRE ATTRISTÉE PAR LE SORT RÉSERVÉ À CES COURRIERS, DÉCIDE D'AGIR.

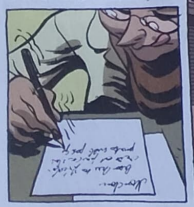


"J'AI RÉPONDU, PENDANT CINQ ANNÉES, SEULE, LA NUIT, À TOUS LES COURRIERS REÇUS À MON BUREAU DE POSTE, EN ME FAISANT PASSER POUR LE PÈRE NOËL... DANS LE PLUS GRAND SECRET."

ODETTE S'APPLIQUAIT JUSQUE DANS LES MOINDRES DÉTAILS...



...JUSQU'À IMITER L'ÉCRITURE D'UN VIEIL HOMME ET NON PAS CELLE D'UNE JEUNE FEMME, AFIN QUE TOUT SOIT PARFAITEMENT CRÉDIBLE!



MAIS CETTE INITIATIVE N'EST PAS UNIQUE... MAGDELEINE HOMO, RECEVEUSE À VILLES-LES-ROSES, A, ELLE AUSSI, ENTREPRIS UNE CORRESPONDANCE VOLUMINEUSE ET ELLE RÉPONDRA AINSI À TOUTES LES LETTRES DES ENFANTS DE SON VILLAGE, AVEC L'APPUI DE SON AMIE, LA POSTIÈRE.

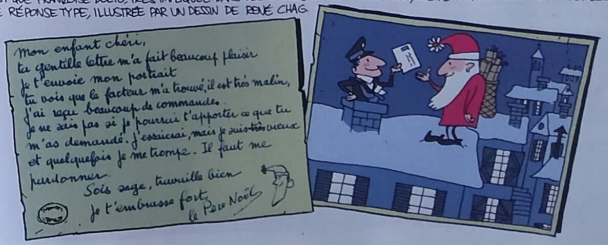
CE QUI DONNA UNE CORRESPONDANCE NON DÉNUÉE D'UNE CERTAINE ORIGINALITÉ ET PERSONNALISATION.

AU BOUT D'UN CERTAIN TEMPS, ODETTE ET MAGDELEINE FONT SAVOIR À LEUR ADMINISTRATION LEUR PEINE CONCERNANT CES LETTRES: CAR SI ELLES AGISSENT À LEUR NIVEAU LOCAL, ELLES SAVENT BIEN QUE LE PHÉNOMÈNE EST DE GRANDE AMPLEUR

LEUR DEMANDE FINIT PAR ATTEINDRE LE MINISTÈRE DES PTT, JACQUES MARETTE.

LA PÉDIATRE ET PSYCHANALYSTE FRANÇOISE DOLTO ÉTAIT LA SŒUR DU MINISTRE.

C'EST AINSI QUE FRANÇOISE DOLTO, TRÈS IMPLIQUÉE DANS LES CAUSES LIÉES À L'ENFANCE, DÉCIDE D'INVESTIR SON SAVOIR ET ÉCRIT LA PREMIÈRE RÉPONSE TYPE, ILLUSTRÉE PAR UN DESSIN DE RENÉ CHAG.



À PARTIR DE DÉCEMBRE 1962, LA POSTE MET EN PLACE UN VRAI SERVICE ADMINISTRATIF DÉDIÉ À CETTE FONCTION : RÉPONDRE AUX LETTRES DES ENFANTS.

IL EST D'ABORD BASÉ AU BUREAU DES REBUTS AU SIXIÈME ÉTAGE DE L'HÔTEL DES POSTES DU 52, RUE DU LOUVRE À PARIS.

LES REBUTS, CE SONT LES LETTRES DONT ON NE TROUVE NI LE DESTINATAIRE, NI L'EXPÉDITEUR, SI ON N'OUVRE PAS LE COURRIER.

NOUS SOMMES LES SEULS EN FRANCE HABILITÉS À UNE TELLE FONCTION. L'INVIOLABILITÉ DES CORRESPONDANCES EST UNE RÈGLE ABSOLUE POUR LA POSTE, ET NOUS SOMMES LE SEUL CENTRE DE TRI AVANT AUTORISATION DONNÉE, LES COURRIERS DE TOUT UN CHACUN.

CE SERVICE EST TRANSFÉRÉ À LIBOURNE EN 1969. QUELLE QUE SOIT L'ADRESSE APPOSÉE SUR L'ENVELOPPE, TOUTES LES LETTRES ADRESSÉES AU PÈRE NOËL PARVENAIENT DANS CE NOUVEAU LIEU.

VILLAGE DES LUTINS

LE PÔLE NORD

RUE DU ROYAUME QUI S'ÉTERNUE

AVENUE DE LA VOIE LACTÉE

LOT-ET-GARONNE, 2015.

JE SUIS UN DES ANCIENS RESPONSABLES DU SERVICE DU SECRÉTARIAT DU PÈRE NOËL. J'AI OCCUPÉ CETTE FONCTION DE 1994 À 1997.

"ON RECRUTAIT UNE SOIXANTAINE DE PERSONNES, VENUES DE TOUTE LA FRANCE, MAIS AUSSI D'AUTRES NATIONALITÉS, POUR RÉPONDRE DANS DES LANGUES ÉTRANGÈRES. LE CAS ÉCHÉANT, UN JOUR, UN JOURNAL RUSSE A PASSÉ UNE ANNONCE POUR DIRE QUE LA FRANCE AVAIT UN SERVICE DE RÉPONSE AUX ENFANTS POUR NOËL. ÇA A ÉTÉ LA FOLIE !"

LES EMPLOYÉS ÉTAIENT RECRUTÉS PAR LA POSTE POUR UN MOIS ET DEVAIENT RÉPONDRE À DES CENTAINES DE MILLIERS DE LETTRES. ON RÉPONDAIT À TOUT EN FAIT, À LA SEULE CONDITION QUE LA LETTRE NOUS PARVIENNE AVANT LE 20 DÉCEMBRE.

"LES ÉCOLES ENVOYAIENT DES LETTRES COLLECTIVES, ET IL Y AVAIT UNE RÉPONSE TYPE DANS CE CAS."

Cher père Noël,

MAIS IL N'Y AVAIT PAS QUE LES ENFANTS QUI ÉCRIVAIENT. DES JEUNES ADULTES UTILISAIENT AUSSI CE SERVICE COMME... UN COURRIER DU CŒUR...

ON A EU AUSSI DES ÉLÉMENTS DE DÉTRESSE DANS CERTAINES DE CES LETTRES. DES PERSONNES SE SERVAIENT DE CETTE VOIE COMME MOYEN POUR APPELER AU SECOURS. IL EST ARRIVÉ QUE NOUS EN FASSIONS PART AUX AUTORITÉS.

IL Y AVAIT UNE GROSSE MÉDIATISATION DU SECRÉTARIAT, DÈS LE MOIS DE DÉCEMBRE. LA TÉLÉ VENANT NOUS FILMER EN PLEIN TRAVAIL.

LES MEILLEURES PRODUCTIONS DES ENFANTS ÉTAIENT AFFICHÉES SUR LE MUR DU BUREAU. MAIS IL N'Y AVAIT PAS QUE DES DESSINS : ON RECEVAIT AUSSI DES PETITS CADEAUX, DES BONBONS, DES PHOTOS...

C'ÉTAIT UN MOMENT CHARNIÈRE POUR LE SERVICE : LE PASSAGE À L'INFORMATIQUE NOTAMMENT, QUI DONNERA 10 ANS PLUS TARD LA MISE EN LIGNE DU SECRÉTARIAT VIA INTERNET, SITE SUR LEQUEL LES ENFANTS PEUVENT AUSSI DÉPOSER LEURS COURRIERS ET LISTES DE CADEAUX.

LE SECRÉTARIAT DU PÈRE NOËL A FÊTÉ SON CINQUANTIÈME ANNIVERSAIRE EN 2012 : AUJOURD'HUI LE NOMBRE DE COURRIERS REÇUS EST D'ENVIRON AU MILLIONS DE LETTRES ET 200 000 MAILS, LE TOUT EN 130 LANGUES DIFFÉRENTES !

"MAIS IL SEMBLERAIT QU'IL AIT ENCORE DE L'AVENIR..."

MGUB-RUBÉN.

Conte Islandais

Notre sélection d'albums, beaux livres et coffrets pour les fêtes. ❄ Notre sélection d'albums, beaux livres et coffrets pour les fêtes. ❄ Notre sélection d'albums, beaux livres et coffrets pour les fêtes. ❄ Notre sélection d'albums, beaux livres et coffrets pour les fêtes. ❄ Notre sélection d'albums, beaux livres et coffrets pour les fêtes. ❄ Notre sélection d'albums, beaux livres et coffrets pour les fêtes. ❄ Notre sélection d'albums, beaux livres et coffrets pour les fêtes. ❄ Notre sélection d'albums, beaux livres et coffrets pour les fêtes.

SPIROU SOUS LE MANTEAU

Les couvertures de Spirou sous l'Occupation

80 pages

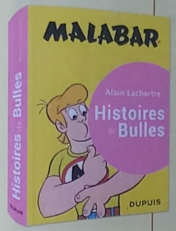
18€

LE PETIT SPIROU

Sans interdits depuis toujours : l'album anniversaire

80 pages

15,50€

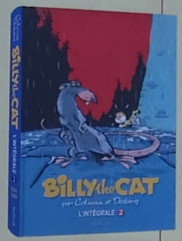


MALABAR, *HISTOIRES DE BULLES*

L'histoire de la bande dessinée dans Malabar

384 pages

28€

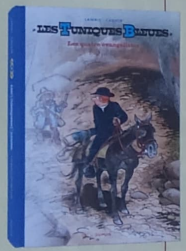


BILLY THE CAT

Trois albums et des inédits par Colman et Desberg

216 pages

24€



LES TUNIQUES BLEUES, VERSION LUXE

Tome 59, Les quatre évangélistes

96 pages

29€

COFFRET PETIT POILU

Le nouvel album « Superpoilu » et une peluche dans un coffret

24,90€

COFFRET DENT D'OURS

L'intégrale du cycle 1 en 3 albums

Inclus un tiré à part signé par Alain Henriet

48€

GASTON HORS-SÉRIE, *LE CONTRAT LAGAFFE*

La compilation des contrats jamais signés par M. De Maesmaker

64 pages

10,60€

COFFRET ORBITAL

3 albums : tomes 5, 6 et hors-série

Inclus un tiré à part signé par Serge Pellé

48€

Le merveilleux NOËL de DUPUIS

ALBUMS DISPONIBLES EN LIBRAIRIE ET SUR WWW.DUPUIS.COM/NOEL

DUPUIS

© Dupuis 2015

Adeline

Scénario, Dessin & Couleur
ALEX LÓPEZ

17/01

17/02

LÀ-BAS !
SUPER-ROBOT
ALPHA
EN AVANT
LE SUPER-ROBOT ALPHA ! IL ME LE FAUT !
OUMPF !
OUI ! JE LE TIENS !
!
OH, QUEL DOMMAGE, MAMAN NOËL ! TU DEVRAIS DEMANDER À TES LUTINS DE TE FABRIQUER UN NOUVEAU SUPER-ROBOT...
CELUI-CI EST À MOI...
MON PETIT MARC SERA TRÈS CONTENT !
17/03
LAISSEZ PASSER LE TRAÎNEAU DE MAMAN NOËL !!
WHOOOOOO!
VOILÀ, OBJECTIF ATTEINT... HÉ, HÉ !
LA VACHE ! ELLE A APPELÉ LE GARS DE LA SÉCURITÉ...

J'AI INTÉRÊT À FAIRE UN DÉTOUR PAR LES RAYONS ALIMENTATION POUR ACCÉDER AUX CAISSES ENREGISTREUSES...
BLAM !
QUEL DÉSASTRE ! JE NE L'AVAIS PAS VU VENIR !
C'ÉTAIT UN ACCIDENT...
MAIS DIS-MOI... QUE FAIT UNE JOLIE MAMAN NOËL COMME TOI PAR ICI ?
JE DONNE UN COUP DE MAIN AU PÈRE NOËL QUI AVAIT OUBLIÉ LE CADEAU DE MON FRÈRE... ET TOI ?
JE VENDS CES BOÎTES DE SOUPE...
ET MOI J'AI TOUT DÉTRUIT... DÉSOLÉE...
LAISSE-MOI T'AIDER.
17/04
ALORS, TU AS VENDU BEAUCOUP DE SOUPE ?
PAS DU TOUT... AUJOURD'HUI TOUT LE MONDE VIENT POUR LES JOUETS. IL SEMBLE QUE CETTE ANNÉE LE PÈRE NOËL AIT BESOIN DE PLUSIEURS ASSISTANTS.
ATTENDS, SI ON VEUT CONSTRUIRE QUELQUE CHOSE DE SOLIDE, IL FAUT UNE BONNE BASE, COMME ÇA.
JE PARLAIS DES BOÎTES...
OUI, OUI... BIEN SÛR !

Scénario, Dessin & Couleur
BERTSCHY

Christmas pong

LE CLUB DES HUNS

Scénario & Dessin DAB'S
Couleur GOM

PAS UN CADEAU POUR UN HUN

Scénario AMALRIC
Dessin & Couleur
MADAULE

GIVRÉS !

LA SÉLECTION DE LA SEMAINE PAR DAMIEN PEREZ

BD Boutik

• IDÉES CADEAUX •

Autour de Philémon

BEAU LIVRE / **Il y a cinquante ans, un certain Philémon arrivait chez PILOTE. Un anniversaire fêté en grande pompe par ce bel artbook consacré à l'emblématique personnage de Fred, disparu en 2013. Au programme : des raretés, comme *L'Eau qui fait pschlouk !*, les récits de SUPER POCKET PILOTE, où Fred posa les bases de sa série et le storyboard du *Naufragé du A*, le tout précédé d'une riche introduction signée Thierry Groensteen. Pour compléter cette célébration, une exposition Fred se tient jusqu'au 6 janvier 2016 à la galerie Martel, à Paris. Hum !** D. P.

FRED • Tous publics, 300 pages couleur, Dargaud, dispo.

TROIS QUESTIONS À THIERRY GROENSTEEN

Pourquoi Philémon est-il un héros à part, dans l'histoire de la BD ?

T.G. C'est un personnage d'adolescent très peu caractérisé : il n'a pas de métier, pas d'amis de son âge, pas d'autre loisir que de parcourir une campagne mélancolique sur le dos de son âne Anatole. Ses aventures lui permettent d'explorer un monde parallèle peuplé de personnages extraordinaires, mais dont il ne paraît pas s'étonner plus que cela. Au fond, il est témoin plus qu'acteur de ce qui lui arrive, c'est un passeur, avec un fond d'ingénuité qui semble l'immuniser contre les mauvaises rencontres. L'une des trouvailles de Fred est de l'avoir flanqué d'un père incrédule, qui, même quand il peut en constater la véracité de ses yeux, ne croit pas un mot de ce que son fils prétend avoir vécu.

Autour de Philémon* remet en lumière *L'Eau qui fait pschlouk !

T.G. Cette histoire de 28 pages, qui n'avait jamais été rééditée, est contemporaine des débuts de *Philémon*, mais ne fait pas partie de la série. Fred s'y exerce à l'histoire à rebondissements et invente toutes sortes de situations incongrues. Un personnage anticipe clairement l'impresario qu'il dessinera plus tard dans *Le Chat à neuf queues*. Mais le scénario conserve quelque chose d'un peu forcé. La grande trouvaille de Fred, celle qui structurera son imaginaire, ce sera l'invention du monde des Lettres.

Fred a sans cesse essayé de réinventer la narration BD.

Lui voyez-vous des héritiers ?

T.G. Si Fred a des héritiers, on peut les chercher dans trois directions. D'abord, d'autres séries, d'*Olivier Rameau* aux *Cités obscures*, ont repris le thème des mondes parallèles reliés par des passages plus ou moins secrets et hasardeux. Ensuite, Fred a beaucoup innové en matière de mise en page, souvent pour mettre en place des jeux réflexifs ou métanarratifs, c'est-à-dire pour dénoncer ou commenter les mécanismes du récit à l'intérieur même des histoires. Sur ce plan-là, Marc-Antoine Mathieu apparaît comme un de ses continuateurs. Fred était un poète, un enchanteur. Les intrigues n'étaient pour lui que prétextes à enfiler des situations insolites, des images merveilleuses, des bons mots. Alors, on peut dire que tous les poètes, tous les rêveurs de la bande dessinée font un peu partie de sa famille.

Célestin Gobe-La-Lune

AVENTURE / Abandonné à la naissance par sa gueuse de mère, Célestin croit pourtant avoir de nobles ascendances. Il se met en tête de marier la fille du roi... Avant d'être le scénariste très courtisé des *Vieux Fourneaux*, Wilfrid Lupano écrivait les aventures picaresques d'un drôle de courtisan, où se reflétait déjà son amour du bon mot et de toutes les formes de révolution populaire. C'est vif, pétillant, habité, et mis en scène de très efficace manière par Yannick Corboz. D. P.

Intégrale

WILFRID LUPANO • YANNICK CORBOZ
Ado-adultes, 112 pages couleur, Delcourt, dispo.

Il était une fois en France

RÉCIT / On ne présente plus Joseph Joanovici, le ferrailleur milliardaire, tour à tour résistant et collabo. Il est encore possible de le redécouvrir dans cette intégrale qui, pour la première fois, présente en noir et blanc l'indispensable fresque de Fabien Nury et Sylvain Vallée. Dégageant une brutalité plus sèche et une ambiance plus noire grâce à l'absence de couleurs, cette visite dans la France de l'Occupation vous procurera à nouveau bien des émotions... Attention : tirage limité à 10000 exemplaires! D. P.

Intégrale

FABIEN NURY • SYLVAIN VALLÉE
Ado-adultes, 376 pages noir et blanc, Glénat, dispo.

Sherlock Holmes

AVENTURE / Sherlock Holmes, créé en 1887 par sir Arthur Conan Doyle, n'en finit pas de séduire de nouvelles générations en s'adaptant à des médias aussi actuels que le cinéma ou la télévision. Le détective ultime investit ici sur un recueil réunissant *Une étude en rouge*, *Le Signe des quatre*, *Le Chien des Baskerville* et *La Vallée de la peur*, adaptés par l'épatant duo Edginton/Culbard. Entre respect de l'œuvre source et traitement graphique faussement désinvolte : une réussite! D. P.

Intégrale

DOYLE • EDGINTON • CULBARD
Tous publics, 536 pages couleur, Akileos, dispo.

Pas mal • Très bien • Excellent • Indispensable • Chef-d'œuvre

HARRY

Je m'appelle Brouillard, Billy Brouillard... J'aime la nuit et ses mystères...
Je les recense dans mon Encyclopédie Curieuse et Bizarre...
... Et vous savez quoi ?
Je crois que le père Noël est un chat...
C'est lui qui fabrique les flocons avec sa grosse pipe de neige...
Sinon comment ferait-il sans ses skis pour faire sa tournée ?...
Ceci explique cela...
Ce gros paresseux dort toute l'année durant dans sa corbeille pendant que ses petites souris s'activent pour fabriquer nos cadeaux...
Z Z Z
Il me travaille qu'une seule soirée par an et n'a pas son pareil pour se déplacer sans bruit sur le toit de nos maisons...
... et pour se faufiler n'importe où avec souplesse. Normal pour un chat...
Ceci explique cela...
Il adore mâchouiller les chaussettes avant de les remplir de friandises...

... ou de boules de poils qu'il recrache de temps en temps... (Je crois qu'il fume trop...)
Si par malheur il lui arrive de se faire surprendre par un petit insomniaque...
Hey, mais... Mais...
T'es... T'es...
T'es un chat !!!
... il lui crache de la bave magique à la figure pour le figer !... Son secret est preservé...
KsHHHH!
Car au petit matin, tout est oublié !... Personne n'a jamais vu le père Noël...
Ceci explique cela...
Avant de s'éclipser jusqu'à l'hiver suivant, il détache le pompon de son bonnet et en sème des morceaux aux quatre vents...
Ces petites bribes de peluches vont alors se développer et observer notre comportement tout au long de l'année...
M
Miou
As-tu été bien sage ?
Miou ?
Voilà pourquoi le père Noël sait tout...
Ceci explique cela...
Les Gâteaux
Billy Brouillard.

les cavaliers de l'apocadispe

Scénario, Dessin & Couleur LIBON

fêtent Noël à la cantine

JE NE VOIS QU'UNE SOLUTION: VOUS LE FAITES EXPRÈS !
C'EST DÉSARMANT !
JE VOUS AI FICHU TRENTE HEURES DE COLLE IL Y A UNE HEURE !
ET VOUS ALLEZ ME FAIRE LE PLAISIR D'APPRENDRE À ÉCRIRE !
COMPRIS ?!
oui.
C'EST BON, J'AI MIS NOTRE PAPIER DANS LE TAS.
OK, SUPER, DONNE LE PAPIER DES LÉGUMES, ON VA LE DÉTRUIRE.
LE PAPIER ?
MAIS ENFIN ! TU VEUX QU'ILS COMMANDENT AUSSI DES LÉGUMES ?!
QU... MAIS... MAIS C'EST PAS POSSIBLE !!

VOUS ALLEZ OÙ ?
LIVRAISON POUR LA CANTINE.
AH OUI, LE REPAS DE NOËL.
OUAIS, J'AI QUATRE-VINGTS BARILS DE GRACAOUÈTE.
QUATRE-VINGTS ?! VOUS RIGOLEZ ?
NON, REGARDEZ, C'EST CE QU'IL Y A SUR LE BON DE COMMANDE.
ET...
IL Y A ÉCRIT QUOI LÀ ? « DES PONE (TROIS) » ?
AH OUI, ON S'EST DEMANDÉ, AUSSI.
C'EST TROIS POMMES. BON JE PEUX LIVRER ?
POURQUOI TROIS POMMES ?
BE ÉCOUTEZ, ALLEZ-Y, HEIN...
MOI JE LIVRE...
TOC ! TOC ! TOC ! TOC ! TOC ! TOC ! TOC ! TOC !
ENTREZ.
C'EST HORRIBLE ! LA... LA CANTINE ! ILS SE SONT TOUS COLLÉ UNE INDIGESTION EN DIX MINUTES !
?
HORRIBLE !
UNE INDIGESTION AVEC DES CAROTTES-VAPEUR ?
Y EN A PARTOUT !
C'EST HORRIBLE !
RESTAURATION SCOLAIRE
QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE HISTOIRE ?
SCOLAIRE
J'AI RÊVÉ OU IL Y EN A UN QUI A DIT QUE C'EST LE PLUS BEAU JOUR DE SA VIE ?
Libon.

SPOURI & FANTAZIZ

Scénario, Dessin & Couleur FRED NEIDHARDT

FRED NEIDHARDT

Scénario,
Dessin & Couleur
GIEMSI

Le Renne déneige

CHRISTOPHE

ANTARCTIQUE NØRD

Scénario, Dessin & Couleur
OLIVIER GOKA

L'employé des eaux

– UN CONTE DE CORINNE JAMAR ILLUSTRÉ PAR BENOÎT FEROUMONT –

À dix heures du matin, ce 24 décembre, on sonne à la porte. *Attendez,* criai-je, *je ne sais plus où j'ai déposé mes clés ! Faites à votre aise*, me répond-on, côté rue. Une voix douce, chaude, qui contraste avec le froid du dehors : le baromètre est descendu bien au-dessous de zéro, exactement la même température, moins sept, que le jour où… Je lui ouvre. Un type en salopette rouge se tient devant moi avec, cousu sur la poitrine, l'écusson de mon fournisseur en eau. *Je viens relever votre compteur !*, m'annonce-t-il avec un immense sourire, comme si sa venue devait transformer ma vie (ce qui se révèlera être le cas). Voilà un employé zélé, me dis-je, qui travaille la veille de Noël ! Je suis prête à parier que tous les autres, alors que, de fait, le 24 n'est pas un jour férié, sont en train d'écluser des litres de Christmas Beer offertes par un PDG ravi de son bilan de fin d'année.

Je le fais entrer.

Il passe devant moi (le couloir est étroit) en s'excusant, fait attention à ce que le sac qu'il porte en bandoulière ne me heurte pas. *C'est en bas*, lui dis-je, me sentant immédiatement idiote : les caves, et donc les compteurs, sont rarement à l'étage. Mais le type se retourne et, encore une fois, me sourit. *Ça ne prendra pas trop de temps*, me rassure-t-il. *Dommage*, pensai-je, en m'installant sur les marches de l'escalier, pour le regarder faire, il a l'air sympa. Je lui proposerais bien une tasse de café mais, bien sûr, je n'ose pas.

Sois plus franche, impose-toi, arrête de t'excuser d'être en vie ! me répétait toujours mon mari qui ne l'est plus, au fait, en vie. Le 24 décembre de l'année passée, à la même heure exactement et juste devant la maison, une voiture a glissé sur le verglas et l'a percuté.

Il est mort sur le coup.

Je n'ai averti les amis que deux semaines plus tard, pour ne pas leur gâcher les fêtes. Personne ne s'est inquiété de ne pas avoir de nos nouvelles, nous avions pour habitude de faire les morts (lui, pour de vrai cette fois-là) pendant cette période. Après, je n'ai plus voulu les voir, pas sans lui. Et puis l'idée d'imposer mon veuvage à ces amis qui ont mon âge (certains sont de jeunes parents) : non.

Mais voilà, aujourd'hui, je ne sais pas pourquoi, j'ai envie qu'un releveur de compteur, peut-être à cause de son costume qui fait penser à celui du père Noël, me remonte le moral.

Je délire complètement ! Cet homme a sûrement une femme, des enfants… Peut-être loue-t-il un costume de père Noël dans l'ancien magasin de jouets de mon mari qui, pendant la période des fêtes, s'en affublait.

Je crois bien qu'il y croyait toujours, au père Noël…

J'imagine mon employé des eaux pareil lement déguisé, couvrant sa progéniture de cadeaux puis, les laissant à leur joie, s'éclipsant pour retrouver sa femme dans la chambre conjugale. Il l'embrasse, lui dit *je t'aime*, lui… *Eh bien*, s'exclame tout à coup l'employé des eaux, me sortant de ma rêverie, *le père Noël a pensé à vous cette année : votre consommation d'eau a diminué de moitié !* D'un coup, mes yeux se remplissent de larmes, une véritable inondation, ça coule, ça coule, bien sûr que ma consommation d'eau a diminué puisque ma moitié, vous entendez, MA MOITIÉ, c'est comme ça qu'on dit, non ? Mon MARI, l'amour de ma vie, n'est plus là !

Le premier moment de stupeur passé, je le vois qui extrait un paquet de mouchoirs de la poche de sa salopette, pour m'empêcher de me noyer tout à fait. Je pensais qu'il allait me le donner pour que j'essuie moi-même mes larmes mais non, c'est lui qui les sèche. Le papier – et surtout sa tendresse – les absorbe. *Pleurez tant que vous voudrez*, dit-il, *cette eau-là ne coûte rien.* Et là, je me mets à rire parce que… c'est exactement le genre de plaisanterie un peu facile qu'affectionnait mon mari. Pourtant, il m'en coûte de me laisser aller comme ça, ce n'est pas mon genre. Je m'apprêtais d'ailleurs à me confondre en excuses mais voilà qu'il me prend dans ses bras et me serre tout contre lui. *Ne vous excusez pas*, chuchote-il dans mon oreille. Alors j'ai su que cet employé des eaux était le cadeau de Noël que me faisait, depuis l'endroit où il se trouve, mon toujours attentionné mari.

L'employé des eaux est revenu le soir même avec une bouteille de champagne. Nous avons réveillonné jusque tard dans la nuit et, en partant, il m'a demandé s'il pouvait revenir. Et il a ajouté : *avant l'année prochaine…*

Et j'ai dit oui. J'ai osé.

Fin

Scénario & Dessin PASCAL JOUSSELIN Couleur LAURENCE CROIX

L'HIVER, IL A UNE ÉCHARPE TRICOTÉE PAR SA MÉMÉ.

IMBATTABLE

LE SEUL VÉRITABLE SUPER-HÉROS DE BANDE DESSINÉE

MONSIEUR LE MAIRE, LA PDG DE PESTICHIMIC EST ARRIVÉE.

EH BIEN, QU'ATTENDEZ-VOUS ? FAITES-LA ENTRER !

MADAME LA PDG ! C'EST UN HONNEUR DE RECEVOIR LA RESPONSABLE DE L'ENTREPRISE LA PLUS IMPORTANTE DU DÉPARTEMENT...

OUI, OUI BIEN.

JE SERAI BRÈVE. JE SUIS ICI CAR UN DE VOS CONCITOYENS NOUS INTÉRESSE AU PLUS HAUT POINT. IL S'AGIT DE CE SUPER-HÉROS : IMBATTABLE.

VOUS LE CONNAISSEZ BIEN ?

IMBATTABLE ? AH MAIS OUI, C'EST MON GRAND AMI !

QU'EST-CE QUI VOUS FERAIT PLAISIR, MADAME LA PDG ? UNE PHOTO DÉDICACÉE ?

JE DÉTESTE L'HUMOUR, ET DE MANIÈRE GÉNÉRALE, TOUT CE QUI ME FAIT PERDRE MON TEMPS.

MAIS... HUM... JE...

JE VEUX QUE L'IMAGE POSITIVE D'IMBATTABLE SOIT ASSOCIÉE À NOS PRODUITS. C'EST UN SUPER-HÉROS, IL SYMBOLISERA PARFAITEMENT LA SUPER-PUISSANCE DE NOS PESTICIDES CHIMIQUES.

HOULÀ... MAIS... C'EST QUE... IMBATTABLE N'EST PAS VRAIMENT DU GENRE À...

JE VOIS, VOUS VOULEZ VOTRE PART DU GÂTEAU. BIEN.

VOICI LA SOMME QUE VOUS TOUCHEREZ SI VOUS CONVAINCREZ IMBATTABLE D'ACCEPTER NOTRE PROPOSITION.

!!!!RKK...

METTEZ-MOI EN RELATION AVEC IMBATTABLE IMMÉDIATEMENT !

MERCI ET JOYEUSES FÊTES.

Hiem

IMBATTABLE, MON AMI ! HA HA HA ! COMMENT VAS-TU ?

HEIN ?!... MAIS ENFIN, C'EST MOI ! TON AMI LE MAIRE !

HI HI, IL EST BLAGUEUR.

DIS, MON AMI, IL FAUT QU'ON SE VOIE, J'AI À PARLER BUSINESS AVEC TOI...

"BUSINESS" ?! ... EUH, MONSIEUR LE MAIRE, VOUS SAVEZ QUE JE NE METS JAMAIS MES SUPER-POUVOIRS AU SERVICE D'INTÉRÊTS PRIVÉS...

30-1

HA HA, TRÈS BIEN, MON AMI ! 14H MERCREDI, PARFAIT ! HA HA, OUI, MOI AUSSI JE T'EMBRASSE.

HEIN ?! MAIS ?! HÉ, VOUS NE M'AVEZ PAS ENTENDU OU QUOI ? ALLÔ ? ALLÔ ?

BAH, FLÛTE ALORS... ON DIRAIT QUE MON TÉLÉPHONE NE MARCHE PLUS BIEN...

!

ZUUIIP

BOUF

IMBATTABLE ?

TOUT VA BIEN, NE VOUS INQUIÉTEZ PAS... CONTINUEZ VOTRE BONHOMME DE NEIGE, LES ENFANTS.

?! BAH, ON L'A FINI DEPUIS LONGTEMPS.

?

ET VOILÀ... JE... J'AI LA SITUATION BIEN EN MAIN.

HUM... VOUS M'INQUIÉTEZ. VOUS SEMBLEZ BIEN TROP STRESSÉ POUR ÊTRE UN BON DIPLOMATE.

HA HA ! NON, RASSUREZ-VOUS, JE SUIS DU GENRE À GARDER LA TÊTE FROIDE EN TOUTES CIRCONSTANCES.

MOUAIS. ÇA, JE DEMANDE À VOIR.

JAMAIS ON NE S'EST MOQUÉ DE MOI AINSI ! JAMAIS !

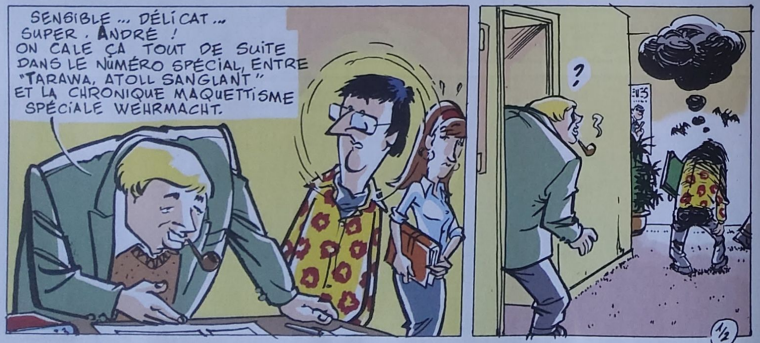
?

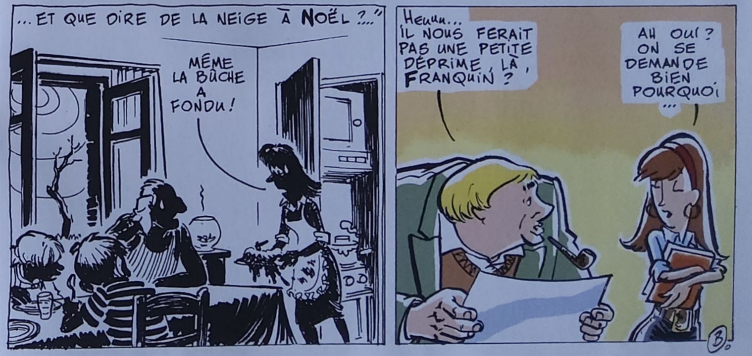
30-2

JOUSSELIN — COUL. : CROIX

Scénario & Dessin BRUNO BAZILE Couleur YVES MAGNE

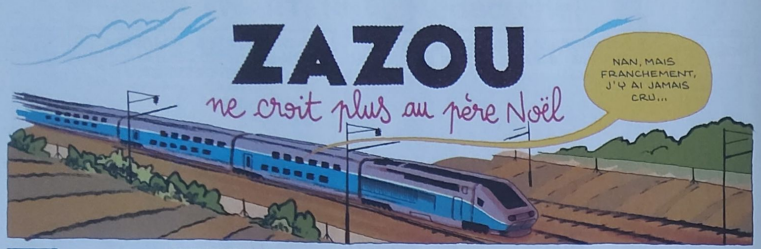
MAJOR MARTENNE, Rédac' chef

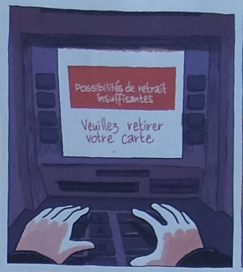




Scénario, Dessin & Couleur MATHILDE DOMECQ

ZAZOU
ne croit plus au père Noël





SALUT LES LOSERS !
AH ! MA ZAZOU ! TU EN AS MIS DU TEMPS ... VIENS M'AIDER !
MAMAAAN ... TU VEUX PAS M'APPELER ISABELLE, OU ISA ? COMME TOUT LE MONDE ...
J'AI PLUS SIX ANS ...
BIZ
SALUT TONTON !
SALUT ANNIE.
AH ! ZAZOUNETTE ! VIENS FAIRE UN BISOU À TA MÉMÉ !
ZAZOUNETTE ...
DIS, TU VAS LAISSER TON BAZAR EN PLEIN MILIEU, LÀ ?
MOI AUSSI JE SUIS CONTENTE DE TE VOIR, FRÉROT.
FAIS GAFFE, QU'ON NE PASSE PAS LE RÉVEILLON AUX URGENCES.
OUAIS, OUAIS...
ET SINON, C'EST QUOI LE PLAN ? ON PASSE CHEZ PAPA DEMAIN ?
CHAIS PAS. JE NE L'AI PAS ENCORE EU AU TÉLÉPHONE ...

ALORS MA BELLE, ÇA VA, TES PROJETS ?
OUI, BEN JUSTEMENT, Y A CE METTEUR EN SCÈNE, LÀ, QUI BOSSE SUR IBSEN ... TU TE SOUVIENS ?
OH LÀ LÀ, MAIS ON N'AURA JAMAIS ASSEZ DE MAYONNAISE POUR LES GAMBAS ...
NICOOO ! VIENS RALLONGER LA MAYO, STEUPLÉ !
CRONCH CRONCH
... QUE DES BONNES CHOSES, HEIN ! C'EST DU CACAO DE SYNTHÈSE AVEC DE LA MARGARINE, ET DE LA SACCHAROSE AUSSI.
JE NE SAIS PAS SI VOUS AVEZ REMARQUÉ, THÉRÈSE, MAIS IL Y A UNE ESPÈCE DE DEUXIÈME COUCHE À L'INTÉRIEUR ...
DI-DUN
ON ATTEND QUELQU'UN D'AUTRE ?
UH ?
POM POM POM
ALORS, TU AS ÉTÉ SAGE ?
OUAIS, JE T'AI ENVOYÉ MA LETTRE ... JE VOUDRAIS UN MEC, UN BOULOT, ET LES SOUS QUI VONT AVEC ... T'AS ÇA DANS TA HOTTE, GUIGNOL ?
...
PAPA ?!
OK, NOËL C'EST UN PEU MAGIQUE ...
DES FOIS.

LE GRAND "FAITES-LE VOUS-MÊME" DE NOËL ! PAR PIC
POUR NOËL DÉCOREZ À L'AIDE DE CES BELLES IDÉES
MATOS UTILE :
DE BONS CISEAUX
CURE-PIPES OU FIL CHENILLE
BOMBE DE COULEUR
PINCES FINES
LES COULEURS BASIQUES DE NOËL : OR, BLANC, ROUGE ET VERT
COURONNE EN MOUSSE OU EN RAPHIA SUR LAQUELLE FIXER DES TRUCS
OU COURONNE DE SIMPLES BRANCHES DE SAPIN
POMME DE PIN OU ANIS ÉTOILÉ À PEINDRE EN OR !
OR
BLANC D'ESPAGNE OU GOUACHE
TROUVEZ DES MODÈLES DE FLOCONS DE NEIGE ET PEIGNEZ-LES SUR LES VITRES.
UNE GUIRLANDE
SUR UN JOURNAL PROTECTEUR, BOMBEZ EN OR UNE QUINZAINE DE PETITES FEUILLES : EUCALYPTUS, GINKGO BILOBA, ETC.
DÉCOUPEZ AUTANT DE RECTANGLES DE TULLE BLANC (ENV. 10x8 cm) ET FIXEZ-LES SUR 3 m. DE FIL (AVEC UN PEU DE COLLE SUR L'OURLET).
5mm
12cm
COLLEZ LES FEUILLES DORÉES SUR LE TULLE.
ÉTOILE ÉTONNANTE :
SERREZ 40 PAILLES AVEC UN LIEN AUTOBLOQUANT.
SERREZ FORT !
PEIGNEZ EN OR (POUR CHANGER...).
RECONNAÎTRE SON VERRE :
DÉCOREZ CHAQUE VERRE AVEC DES RUBANS ET DES PETITS TRUCS DIFFÉRENTS.
PLUIE D'ÉTOILES AVEC UNE PELURE D'AGRUME :
PLIEZ UN MORCEAU DE PEAU DE CLÉMENTINE ET PINCEZ-LA DEVANT UNE BOUGIE.
ROIS MAGES RAPPEURS
COURONNE DÉCOUPÉE
BARBE
ROULEZ CHAQUE MÈCHE ENTRE VOS DOIGTS.
BRAS EN CURE-PIPES
PETITE CHAUSSETTE
NEZ : LENTILLE SÈCHE
COUVERCLE DE LAIT
VISIÈRE ET LUNETTES EN PLASTIQUE COLORÉ DÉCOUPÉ
COUVERCLES DE POTS.
BOÎTE RAP DE NOËL
ROULEAU DE CARTON (AU CENTRE DES PAPIERS ABSORBANTS) RECOUVERT DE CHUTES DE PAPIER CADEAU OU PEINT.
LAURENCE ET NATHAN MONTENT UN CHANDELIER
AVEC 10 LOUCHES À FONDUE CHINOISE, 5 CLÉMENTINES ET DU FIL DE LAITON.
COUDRE LE BORD AVEC LE FIL DE LAITON.
VIDEZ LA 1/2 CLÉMENTINE. LAISSEZ SÉCHER UNE JOURNÉE.
VU DU DESSUS
ARRANGEZ LES BOUGIES EN QUINCONCE.
BULLES DE GIVRE POUR ACCROCHER À L'EXTÉRIEUR
AVEC LA ROSÉE DU MATIN ET LE SOLEIL !
DÉCOUPEZ DES SECTIONS DE DIAMÈTRES DIFFÉRENTS.
PERCEZ 1 TROU.
VU DU DESSUS
RELIEZ AVEC UN FIL DE FER.
PHOTOPHORES AVEC DES POTS EN VERRE
DÉCOUPEZ DES MOTIFS DANS DE L'ADHÉSIF OU "MASKING TAPE" ET POSEZ SUR DES POTS DE YAOURT PROPRES.
BOMBEZ PROPREMENT.
ENLEVEZ LES MASQUES.
VOUS OBTENEZ DE SUPERBES LUMIONIONS.
PETIT CERF DE NOËL
AVEC 2 BOUCHONS
PETITES BRANCHES
PRÉ-TROU À LA VRILLE
PETITE ÉCHARPE EN RESTES DE GUIRLANDE
NEZ ROSE OU ORANGE FAIT D'UNE TÊTE D'ÉPINGLE
CURE-DENT
PETIT NŒUD RUBAN
PETITE QUEUE
4 BRANCHES
420³
FLOCON DÉCOUPÉ DANS UNE FEUILLE A4
PLIEZ
COUPEZ POUR OBTENIR UN CARRÉ.
DÉCOUPEZ CET ARC.
ET PLIEZ EN DEUX !
DESSINEZ LE GENRE DE MOTIF ET DÉCOUPEZ-LE.
DÉPLIEZ - COLLEZ-LES SUR UNE SURFACE SOMBRE (VITRE...).
7,7cm
TRACEZ DEUX DROITES À 7,7 cm DE LA POINTE VERS LE MILIEU DU PLI EN BAS.
PLIEZ ET RABATTEZ LE LONG DE CES DROITES PUIS TRACEZ AU COMPAS UN ARC DE CERCLE.
DÉCOREZ VOTRE PAPIER CADEAU ! UTILISEZ DU PAPIER UNI, KRAFT OU DE COULEUR ET APPLIQUEZ DESSUS DES EMPREINTES À L'ÉPONGE, AU TAMPON OU AU POCHOIR.
TAMPON EN CHIFFON OU EN PAPIER FROISSÉ
ÉPONGE
POCHOIR
BOMBE
PEINTURE ACRYLIQUE PAS TROP LIQUIDE !
DISPOSEZ DES FEUILLES ET DES ÉTOILES LESTÉES DE CAILLOUX ET BOMBEZ LÉGÈREMENT VOTRE PAPIER.
SPIRALE ARGENTÉE AU MOUVEMENT PERPÉTUEL !
21 cm
COLLEZ AVEC SOIN UNE FEUILLE D'ALUMINIUM SUR UN BRISTOL A4.
AU DOS TRACEZ UNE SPIRALE ET DÉCOUPEZ.
FIXEZ UN FIL AU CENTRE ET SUSPENDEZ AU-DESSUS D'UN RADIATEUR : ÇA TOURNE !
TAMPON-PATATE :
COUPEZ EN DEUX UNE POMME DE TERRE. DESSINEZ UN MOTIF ET TAILLEZ-LE DESSUS.
FAITES DES PAQUETS RIGOLOS EN FORME D'ANIMAUX OU DE BONBONS.
BONHOMME DE NEIGE COUPEZ UNE CHAUSSETTE BLANCHE EN DEUX.
A
B
REMPLIR DE RIZ. FERMEZ AVEC LES ÉLASTIQUES 1 ET 3.
AVEC LE 2 SERREZ À LA TAILLE.
DONNEZ UNE FORME.
AVEC LA PARTIE B DE LA CHAUSSETTE, FAITES UN BONNET.
CHUTE DE TISSU.
COLLEZ 3 PERLES.
BONHOMME DE NEIGE CANADIEN AVEC UNE BOÎTE D'ŒUFS
COUPEZ PROPREMENT 4 COUPELLES D'ŒUF, PEIGNEZ 3 BLANCHES ET UNE NOIRE.
COLLER
COLLEZ SUR UN BRISTOL PEINT EN NOIR.
2 TROUS
LESTER À LA PÂTE À MODELER
COUPER DEUX CURE-PIPES POUR FAIRE BRAS ET MAINS.
PEUT AUSSI PORTER UN POT À CURE-DENTS
PEIGNEZ UNE ROSE À LA BOMBE OR.
LES PHOTOPHORES MÉTHODE RACHEL
NETTOYEZ DES PETITES BOÎTES DE CONSERVE (ENV. 220 ml).
DÉCOREZ
MARKER
TAPEZ TOUT LE MOTIF AVEC PLEIN DE PETITS TROUS BIEN ALIGNÉS.
REMPLISSEZ-LES D'EAU ET CONGELEZ.
LA BOÎTE NE SE DÉFORMERA PAS GRÂCE AU TRUC DE RACHEL DE CONGELER L'EAU.
SÉCHEZ PUIS PEIGNEZ.
DÉPOSEZ UNE BOUGIE DEDANS.
LUTIN MÉDIÉVAL
DÉCOUPEZ LA TOGE, LE BONNET ET LE PECTORAL DANS DE LA FEUTRINE, DU PAPIER COLORÉ OU DU TISSU.
CROISEZ DEUX CURE-PIPES AINSI.
PERLE EN BOIS
FIL
SUSPENDEZ VOS LUTINS DANS LE SAPIN.
DÉCOREZ UN PETIT VISAGE SUR LA PERLE.
COURONNE EN CARTON
SUR UN ROULEAU EN CARTON, TRACEZ PUIS DÉCOUPEZ AVEC SOIN PLEIN DE TRANCHES.
PLIEZ-LES.
TOUT(E) BON(NE) BRICOLEUR(EUSE) FINIT UN JOUR PAR ACQUÉRIR UN SUPER PISTOLET À COLLE !
ET AUSSI DES CISEAUX CRANTÉS !
AJOUTEZ DES BOULETTES DE PAPIER ROUGE.
420⁴

Alice au pays merveilleux de Noël
Ho, ho, ho! Je vais devoir vous laisser, je suis très en retard!
Eh bien, que vous arrive-t-il, mes petits flocons pleins d'oreilles?
capucine & Sibylline
RRRHHHHHGGRRHHRRRHHHGRRHH
AAAH!!
AAAh! J'entends le monstre!!!
ARROSE-MOI!
C'est bien joli de dire «Arrose-moi» mais je suis poursuivie par quelque chose de très dangereux...
Ho, et puis zut! C'est important, les bonnes actions, surtout pour Noël!
ARROSE-MOI!
4

Votre nez brille comme jamais. Sauriez-vous me dire si c'est bien par ici que je dois me sauver? Voyez-vous, je suis poursuivie...
CHEMIN DES CADEAUX
TRAVERSÉE DES GRONDERIES
As-tu fait des bêtises? Si tu as fait des bêtises, tu dois prendre le chemin de droite, si tu n'en as pas fait, prends celui de gauche.
Tout dépend de ce que tu appelles bêtises. J'ai peut-être un jour accusé Dina, mon chat, d'avoir renversé du lait sur mes devoirs. Mais elle n'a pas été punie, et moi non plus.
Je crois que ça n'est pas une bêtise. Je vais prendre à gauche. Qu'en pensez-vous?
CHEMIN DES CADEAUX
TRAVERSÉE DES GRONDERIES
RHh
HGR
Ohlala! Encore le monstre!
HHRGRR
RHGRRH
RHH
2

Qui es-tu ?
Un monstre me pourchasse ! Et vous avez retrouvé mes lapins !
Ça n'est pas très poli de ne pas répondre ! Ça me m'étonne pas que tu sois sur la route des bêtises
Vous n'avez pas vraiment été poli, vous non plus ! Ça ne m'étonne pas que vous soyez sur la route des bêtises avec moi. Et mes lapins.
Avec mes lapins ?!
J'allais faire une soupe de lettes.
Mais non ! Allons, dépêchons-nous, sinon on loupe la fête.
Une... une fête ?
Je veux rentrer, je suis fatiguée d'avoir tant couru.
Turlututu !
Attention ! Une troupe de mouettes !
Alice, Alice ! Réveille-toi ! Tu as dormi longtemps pour un matin de Noël
Oh ! quel rêve bizarre je viens de faire !
Tu veux ouvrir ton cadeau ?
CRAC
Oh ! Comme tu es mignon ! Je vais t'appeler « Monstre » !

LOUIS, ON PEUT RETOURNER AU BATEAU, MAINTENANT ? IL N'Y A PAS D'ARBRE DE NOËL SUR CETTE ÎLE. ET MÊME S'IL Y POUSSAIT DES CONIFÈRES, POURQUOI EN AURAIT-ON BESOIN ?
PAS DE SAPIN DE NOËL, PAS DE NOËL ! C'EST ESSENTIEL POUR L'AMBIANCE !
TU ES FOU. ÇA FAIT DES JOURS QU'ON CHERCHE CE BÊTE SAPIN EST UN MYTHE. ON EST DANS LES CARAÏBES !
FLÛTE, UNE TEMPÊTE, PAR-DESSUS LE MARCHÉ ! JE VAIS M'ABRITER.
BRAOUM!
S'ABRITER SOUS UN ARBRE AVEC UN OBJET MÉTALLIQUE, QUAND IL Y A DES ÉCLAIRS, C'EST TRÈS DANGEREUX.
ENCORE UN MYTHE
HÉ, QU'EST-CE QUE TU FICHES LÀ AVEC CETTE HACHE ?
OH, UN ARBRE MAGIQUE !
VOUS VOULIEZ M'ABATTRE, HEIN ? JE VAIS VOUS DONNER UNE BONNE LEÇON.
SCRAAATCH !
TU AVAIS RAISON, CET ARBRE DONNE UNE BELLE AMBIANCE DE NOËL.

Scénario, Dessin & Couleur RUDY SPIESSERT

La très véritable histoire du père Noël

VOUS LES ENFANTS DU XXIe SIÈCLE, VOUS SAVEZ DÉJÀ TOUT ET VOUS ÊTES LA GÉNÉRATION LA PLUS CRITIQUE QUE L'HUMANITÉ AIT JAMAIS CONNUE. MAIS COMME PAR HASARD, IL Y A DES CHOSES QUE VOUS ACCEPTEZ SANS JAMAIS POSER DE QUESTIONS, MÊME SI ÇA SE VOIT À MORT QUE C'EST COMPLÈTEMENT BIDON.

ÇA TOMBE BIEN, ICI ON ADORE DISSÉQUER LES TRUCS COMPLÈTEMENT BIDON.

SCALPEL

AVEC LE PROFESSEUR SCALPEL!

SCEPTIQUE

AUJOURD'HUI NOUS ALLONS EXAMINER LE PHÉNOMÈNE QUE L'ON APPELLE COMMUNÉMENT LE PÈRE NOËL.

TOUT D'ABORD EST-IL POSSIBLE QUE LE PÈRE NOËL SE DÉPLACE DANS LES AIRS À L'AIDE D'UN TRAÎNEAU TIRÉ PAR HUIT RENNES ?

CADEAUX 250 KILOS

LE TRAÎNEAU 500 KILOS

LE PÈRE NOËL 125 KILOS

HUIT RENNES 1600 KILOS

POIDS TOTAL 2475 KILOS

LA RÉPONSE EST BIEN ENTENDU : NON!

'SCUSEZ-MOI, M'SIEURS DAMES!

POURTANT LES RENNES FONT PARTIE DE LA MÊME FAMILLE QUE LES CERFS ET IL EXISTE DES CERFS-VOLANTS!

Lucanus cervus

MAIS DES TESTS SCIENTIFIQUES ONT PROUVÉ QU'IL EN FAUDRAIT UN NOMBRE TROP ÉLEVÉ ET QUE LES COLÉOPTÈRES ONT ÉNORMÉMENT DE MAL À SUIVRE DES ORDRES.

YUU!

LES CERFS MAMMIFÈRES ONT, QUANT À EUX, BEAUCOUP DE DIFFICULTÉ À VOLER.

C'EST COMPLÈTEMENT FAUX ET JE VAIS VOUS LE PROUVER!

REGARDEZ BIEN...

AAAAAAH

BLOF!

C.Q.F.D. G.M.D.C.*

*CE QU'IL FALLAIT DÉMONTRER GROS MALIN DE CERF.

ET CE N'EST PAS LE SEUL MENSONGE RACONTÉ AU SUJET DU PÈRE NOËL.

LE PÈRE NOËL, SANTA CLAUS POUR LES ANGLO-SAXONS, N'EST EN FAIT QU'UNE SIMPLE COPIE DE ST NICOLAS, LE PATRON DES ENFANTS, FÊTÉ DANS DE NOMBREUX PAYS D'EUROPE.

=

LE PÈRE NOËL A ÉTÉ POPULARISÉ AUX ÉTATS-UNIS À PARTIR DU XIXe SIÈCLE AVEC L'AIDE D'UNE MARQUE DE LIMONADE BRUNE ET TRÈS SUCRÉE.

RROÖT!

LA COPIE DE ST NICOLAS A ÉTÉ AINSI RÉINTRODUITE SUR LE VIEUX CONTINENT. CONSÉQUENCE ? NOUS FÊTONS 2 FOIS UN VIEUX BARBU EN COSTUME ROUGE. D'ABORD LE 6 DÉCEMBRE PUIS DANS LA NUIT DU 24 AU 25 DÉCEMBRE.

DÉSOLÉ, LES ENFANTS, MAIS IL FAUT VOUS PRÉPARER À DEUX CONCLUSIONS, AUSSI SCIENTIFIQUES QUE CRUELLES.

PSSSS

BAM!

OUF, J'AI DU BOL, IL Y A UNE PISCINE!

CRAC!

1. EN HIVER, TOUTES LES PISCINES SONT GELÉES!

ET 2. LE PÈRE NOËL N'EXISTE PAS!

SUR CE, JE VOUS SOUHAITE UN TRÈS JOYEUX NOËL !

HÉ! HO! J'AI PAS ENCORE FINI, MOI!

NIX

X Mas Table

LE PÈRE NOËL VIENT DE FINIR SA TOURNÉE, AIDE-LE À RÉSOUDRE CES JEUX.

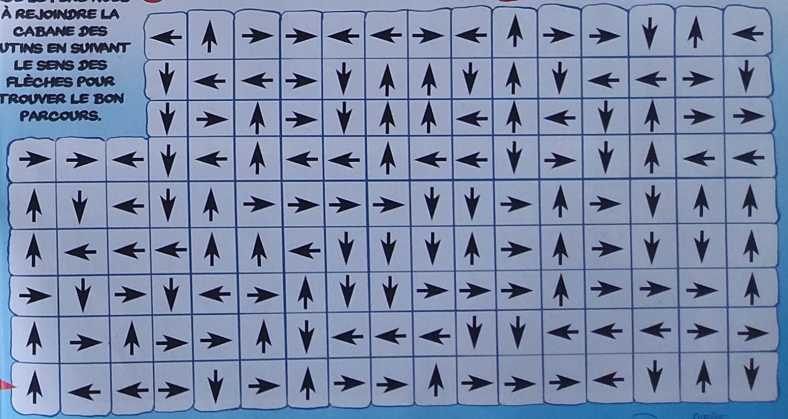
1 SEULEMENT 2 SAPINS SONT STRICTEMENT IDENTIQUES, LESQUELS ?

2 REPÈRE LES 7 DIFFÉRENCES ENTRE CES 2 BONSHOMMES DE NEIGE.

3 QUEL MORCEAU EST ISSU DE LA SCÈNE ?

4 UNE PAR UNE, PASSE SUR LES CASES QUI T'AIDERONT À ATTEINDRE UN TOTAL DE 100. (EN 6 CASES MINIMUM.)

5 AIDE LE PÈRE NOËL À REJOINDRE LA CABANE DES LUTINS EN SUIVANT LE SENS DES FLÈCHES POUR TROUVER LE BON PARCOURS.



6 ZT RDBNTQR !

BNLLDMS ID EZHR ONTQ CDRBDMCQD

CD KZ, LNH, LZHMSDMZMS ?

POUR SAVOIR CE QUE DIT CE LUTIN, REMPLACE CHAQUE LETTRE PAR CELLE QUI SUIT DANS L'ALPHABET.

7 LA CLÉ DE LA PORTE A ÉTÉ ÉGARÉE ! RETROUVE-LA DANS LA SCÈNE.

Solutions sur www.spirou.com/solutions

BULLETIN D'ABONNEMENT

À découper (ou à recopier) et à renvoyer complété sous enveloppe affranchie :
Belgique : Journal de Spirou - Rue Destrée, 52 - 6001 Marcinelle - Tél. : 071/600 503
France et autres pays : Spirou - B250 - 60643 Chantilly Cedex - Tél. : +33 (0)3 44 62 52 92

E243

TARIF* (valable jusqu'au 31/03/2016) :
France et Belgique : 6 mois (25 numéros dont 1 double) 39 €
Canada : 1 an (50 numéros dont 2 doubles) 199,95 CAD
Suisse : 6 mois 90 CHF - **Allemagne :** 125 €
Autres pays : retrouvez tous nos tarifs sur www.spirou.com
+ 1 supplément gratuit chaque semaine pour tous les abonnés.

OFFRE SPÉCIALE

Oui, je m'abonne à SPIROU au tarif indiqué ci-dessus.

Nom de l'abonné :

Prénom de l'abonné :

Adresse :

Code postal : Ville :

Pays :
FR☐ BE☐ CH☐ CDN☐ DE☐ USA☐

Sexe : Date de naissance :
M☐ F☐

Téléphone : e-mail :

Adresse de facturation (si différente)
Nom :

Prénom :

Adresse :

Je choisis de payer par carte bancaire** n° Date d'expiration :

Cryptogramme : Signature :

(les 3 derniers chiffres au dos de votre carte)

Retrouvez toutes nos offres sur www.spirou.com

Le traitement de vos données est soumis à la loi française du 6 janvier 1978 sur la protection de la vie privée et à la loi belge du 8 décembre 1992. Les données sont conservées par les Éditions Dupuis, rue Destrée 52 à 6001 Marcinelle et destinées à des fins de gestion clientèle. Vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification. Sauf opposition de votre part, elles pourront être transférées à des partenaires tiers. * Tarif réservé aux nouveaux abonnés. ** Pour d'autres moyens de paiement, vous pouvez nous contacter au numéro de téléphone ci-dessus ou vous connecter sur www.spirou.com.

Scénario & Dessin MIDAM
Couleur ANGÈLE

GAME OVER

Midam © Glénat Éditions - MAD Fabrik 2013

M 03251 - 4051H - F: 2,90 € - RD

Dom S : 3,60 € - Dom A : 3,80 €
Andorre : 2,90 €
Grèce : 3,70 €
Canada : 5,00 CAD